









# كلمة الجزيرة

## القوة العسكرية السعودية ومسئولية حماية المكتسبات الحضارية في الخليج

بناء القوة العسكرية الذاتية نهج اختلته القيادة السعودية منذ السنين الأولى لتأسيس المملكة العربية السعودية على يد الملك المؤسس عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود ، وقد دأبت قيادات المملكة منذ تلك السنين على تطوير القوات المسلحة السعودية من خلال انشاء ارقى المعاهد والكتليات العسكرية ومراكز التدريب والمدن العسكرية ومواصلة التدريب والمناورات العسكرية ، مع تزويد افرع القوات المسلحة الاربعة بكل ما هو جديد من الاسلحة والمعدات ، وقد تواصلت هذه السياسة الحكيمة حتى ارتقت القوات المسلحة السعودية الى مستوى مشرف جعلها مقخرة للقيادة السعودية ولكل مواطن سعودي وكل عربي شريف ومسلم وحر ، وامس نوه سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء بدولة الكويت الشقيقة بالمستوى الفني والمهاري للطيارين السعوديين وقد اكد سموه بعد مشاهدته لما قدمه هؤلاء الطيارون من اداء مهاري في فنون القتال الجوي بان القوة الجوية الملكية السعودية ستكون عوناً وستندأ للقوة الجوية في دول مجلس التعاون . ان هذا الثناء والتقييم الصائب لاحد افرع القوات المسلحة السعودية ومن قبل شخصية خليجية تحظى بالتقدير والاحترام ، (النبوية ص ٢٢)

كلمة الجزيرة

# حديث

## زيارة فاروق تدومي الأخيرة للسفнал توطد علاقات التضامن السنفالي/السنفاني



ارض سنفلن  
ونظم فاروق تدومي ندوة صحفية في وزارة الخارجية بحضور الوزير ابراهيم فال والوفد السنفاني وكانت الندوة بحضور الصحافة الوطنية والاجنبية، منسبة لتجديد الشكر للسفнал حكومة وشعباً وتقديم عرض موجز للموضوعات التي تعرضت لها المحادثات مع مسؤوليها والاضلاع في اخر مراحلها من الناحية الدبلوماسية وفي الأراضي السنفانية المحتلة والنضال الشامل من اجل الحقوق الشرعية.

وفي رده عن تساؤلات الصحافة اعترف المسؤل السنفاني، ويقاسمه الرأي فيه رئيس السنفل، بحضوره متابعه الجهود لاعامة سلام دائم وعادل في اطار المنظمات الدولية، واخبر ايضا ان اجتماع المجلس الوطني الشعبي سيقع خلال شهر تشرين الاول (اكتوبر) القادم وان لجنة سياسية قد شكلت وتقوم بدراسة جملة النقاط التي تقدم للقيادة السنفانية، ولكن اليوم والامتحانات في هذا المستوى واحدة ولا تتبدل وهي خدمة الثورة السنفانية.

ورد ايضا على سؤال حول منظمة التحرير قال : ان انا اناك منذ القمة العربية في الجزائر عام ١٩٨٧م ان منظمة التحرير هي ممثلة الشعب السنفاني، وعليه هي الواجهة التي يكون لها الحق في اخذ القرارات والقيام بالجراءات في الاراضي التي تطلبها السنفلان على موقفه التقليدي من حقوق شعب فلسطين واقامة دولة حرة في

الزيارة التي قام بها مؤخرا مسؤل الدائرة السياسية في منظمة التحرير السنفانية بدعوة من حكومة السنفل تدخل في دائرة الاتصالات المتصلة بالحلقات لتبادل الرأي والفكر والحديث عن مستجدات النضال السنفاني الدبلوماسي وفي الجبهة. والوقوف ايضا على الانتصارات الدبلوماسية التي ما زالت القضية تحترقها في السنفلان الثاني وفي المحافل الدولية. والزيارة تعتبر في الواقع اام حدث في مجال السياسة الخارجية يجري في السنفلان بعد الاجازة الادارية الرسمية التي انتهت مؤخرا.

والموضوعات التي تليحت فيها لمسؤل السنفاني مع سلطات السنفلان تدل على ان العلاقات بين منظمة التحرير والسنفلان في تطور ونمو وازدياد. ومحادثات فاروق تدومي في جلسة خاصة مع وزير خارجية السنفلان / ابراهيم فال/ من جهة، ومع الرئيس/ عبده ديفوف في قصر الرئاسة من جهة اخرى تناولت قضية نضال شعب فلسطين في شتى النواحي الدبلوماسية وفي ظل الانتفاضة في الاراضي السنفانية المحتلة وموقف السنفلان الثالث المعروف افريقيا وجنوب افريقيا خاصة في ظل الانتفاضة هناك وفي كل المحافل، واقتباط وسير الشعب والقيادة السنفانية لهذا الموقف المؤيد لحقوقه واستقلالها. ويقتصد غير واحد من الملاحظين ان هذا التحرك الافريقي لمسؤل فلسطيني على قمة هرم السورليات السياسية في هذا الوقت بالذات يمكن اعتباره ضربة قاضية على هامة ما يعرف بالزحف الصهيوني في افريقيا خاصة وان الانتفاضة خلقت في الحقيقة جيلا جديدا من مؤيدي حقوق هذا الشعب الى جانب الحكومات التي تحافظ وتدافع عن علاقاتها بالشعب السنفاني والمستمرة بالقضية مع اسرائيل حتى تتسبب قواتها من الاراضي العربية المحتلة وحتى تقوم دولة فلسطينية مستقلة على ارض فلسطين بقيادة منظمة التحرير، وكما ان هذه الزيارة متزامنة ومتشابهة من ناحية النتائج والتطلعات من التي قام بها الرئيس ياسر عرفات في مدينة ستراسبورغ مقر البرلمان الأوروبي والتي تقدر الفواصم الافريقية الخطاب الذي لقيه الزعيم السنفاني في البرلمان الأوروبي انه مهد لعلاقات ايجابية متجددة الاتجاه بين دول أوروبا الغربية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وفي هذا المنحى عقدت جلسة عمل بين الوفدين السنفاني والفلسطيني في وزارة الخارجية مخصصة لدراسة سبل وسائل تقوية التضامن لتحرير فلسطين برئاسة ابراهيم فال وفاروق تدومي وتناول الوفدان العلاقات المتعددة الوجوه بين السنفلان ومنظمة التحرير والوضع في فلسطين المحتلة على ضوء الانتفاضة الشعبية وعبر الجانب السنفاني عن سروره بتأييد السنفلان الدائم لمنظمة التحرير والدور المتقدم الذي يلعبه في لجنة الأمم المتحدة لحقوق غير القابلة للتصرف للشعب السنفاني التي يرأسها ويوصفه عضوا في لجنة الدول التسع حول فلسطين في حركة دول عدم الانحياز.

وقال رئيس دبلوماسية السنفلان عند افتتاح الاعمال : (رغبنا ان ان نساهم في تحرير البقاع المقدسة في القدس المحتلة وارادتنا السياسية عظيمة جدا في ان نحمل تاييدنا المطلق لنضال شعب فلسطين البطل بقيادة ممثله الوحيد الشرعي، ونرى ضرورة تعميق التعاون بيننا).

## بسبب هروب مالك صحف: استقالة وزير الامن العام اليوناني

اثينا - الح.ب. استقال امس الاول الاثنين وزير الامن العام اليوناني اناستاسيوس سيبيوتيس اثر الاتهام التي اشرت الى قيامه بالمرور والملك الصحفي جورج كوستكيتاس بمقدرة اليونان سرا.. وهذا الاخض ملحق بهم منها للتزوير واستعمال وثائق مزورة والقدح والذم.

وقال سيبيوتيس للصحافة ان كوستكيتاس كان موجودا الجمعة الماضية في مكتبه في باليني ضواحي اثينا في مقر مجموعته الصحفية وغرامه التي تضم يوميتين وخمس دوريات.. واضاف انه لم يشاهد منذ ذلك اليوم وان الشرطة مقتنعة بأنه لا يزال موجودا في اليونان.. ووضح الوزير انه مع ذلك ولاسياب تتعلق بحساسة سياسية فضل تقديم استقالته الى رئيس الوزراء اندرياس بابانديرو الذي قبلها.

## مبارك يقلد «محموف» اعلى وسام مصري

القاهرة - الح.ب. منح الرئيس المصري حسني مبارك امس الاول الاثنين نجيب محفوظ الاديب المصري قلادة النيل التي تعد اعلى وسام مصري ويمنح عادة للملك والرؤساء العرب.. ونجيب محفوظ هو اول اديب مصري يكتب باللغة العربية يحصل على جائزة نوبل في الادب.

وحضر حفل تكريم نجيب محفوظ الذي اقيم في القصر الرئاسي بمصر الجديدة في ضواحي القاهرة شخصيات عربية وعالمية من ضمنها ستور الين السكرتير الدائم للأكاديمية السويدية التي قررت منح نجيب محفوظ الجائزة والقي الرئيس مبارك كلمة اشدادة طويلة بالكتابة الكبر.

فقد قال الرئيس مبارك ان منح نجيب محفوظ جائزة نوبل بعد تكريما للادب والادباء وللاسلام العربية باجمعها.. ووضح الرئيس ان منح نجيب محفوظ هذه الجائزة برهن على موضوعية هيئة التحكيم التي تختار المستحقين للجائزة وبرا ساحتها بعد الاتهامات التي وجهت لها.



## د. التركي يرأس وفد المملكة بحضور ثلثي ٣٧ دولة الملك حين يفتتح مؤتمر المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة السبت القادم



الاعوام ما بين ١٩٨٨/١٩٨٩ وتشتمل على ٨٦ برنامجا.. كما سيستقبل المشاركون بهذه الدورة مديرا عاما جديدا للمنظمة خلفا للمدير السابق السيد عبدالهادي بوطالب، الا انه من المرجح اعادة لختيار مدير عام للمرة الثانية.

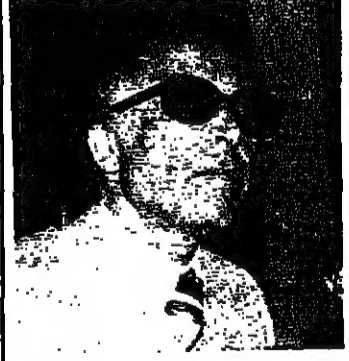
هذا ومن ناحية اخرى بدأت صباح امس الاول الاثنين اجتماعات الدورة التاسعة للمجلس التنفيذي للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وسيتم خلالها انتخاب رئيس جديد للمجلس، وصياغة التوصيات المتعلقة بجداول اعمال المؤتمر العام الثالث للمنظمة تمهيدا لرفعها لوزراء التربية في الدول الاسلامية واقرارها.

ويضم المجلس التنفيذي للنقد حاليا في عمان في عضويته ١٨ عضوا من ممثلي الدول الاعضاء، ويعتبر هذا المجلس هيئة اساسية لرسم سياسة المنظمة وتخطيط نشاطاتها، وتحديد مجالات ميزانيتها وضبط لوائحها الداخلية.

● أعلن - محمد المجاني - يفتتح السبت القادم تحت رعاية عامل الاذن الملك حسين اجتماعات المؤتمر العام الثالث للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة والاسكس، والذي تشترك فيه (٣٧) دولة عربية وإسلامية.. وسيناقش المشاركون في هذه الاجتماعات التي تستمر لمدة خمسة ايام، خطة العمل الثلاثية

● أعلن - محمد المجاني - يفتتح السبت القادم تحت رعاية عامل الاذن الملك حسين اجتماعات المؤتمر العام الثالث للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة والاسكس، والذي تشترك فيه (٣٧) دولة عربية وإسلامية.. وسيناقش المشاركون في هذه الاجتماعات التي تستمر لمدة خمسة ايام، خطة العمل الثلاثية

## في ثاني زيارة خلال شهر: الفلبيني يزور دمشق اليوم



دمشق - ق.ن.١. علم من مصادر دبلوماسية هنا امس ان السيد الشاذلي الفلبيني الامين العام لجامعة الدول العربية سيجل الى دمشق اليوم الاربعاء في ثاني زيارة له خلال اقل من شهر.

وسيلقي السيد الفلبيني خلال هذه الزيارة مع الرئيس السوري حافظ الاسد كما سيجري سلسلة محادثات مع عدد من كبار المسؤولين السوريين تتركز حول الاوضاع والتطورات على الساحة اللبنانية والجهود المبذولة لمعد مؤتمر قمة عربي بشأن التوصل الى صيغة ومفاقية للوضع الراهن في لبنان.

الجدير بالذكر ان السيد الفلبيني كان قد قام بزيارته الاولى يوم ١٩ اكتوبر الماضي وذلك في اطار جولة قام بها لعدد من الدول العربية في نطاق الجهود التي تبذلها الجامعة العربية لتحقيق التضامن العربي في مواجهة الاخطار المحدقة وكذلك من اجل اخراج لبنان من محنة الراهنة.

وتأتي هذه التبدلات اثر اجتماع موسع لحزب الشعب الديمقراطي الافغاني - الحزب الحاكم - واشارت مصادر دبلوماسية في كابول الى ان هذه التبدلات تشكل تحديا واضحا على رغبة نجيب الله في تعزيز موقعه.

ان جراحة في كويا الرئيس الموزمبيقي شيسلوف في طور النقامة هافانا/ا.ف.ب. ذكرت سفارة موزمبيق في كويا لوكالة فرانس برس ان الرئيس الموزمبيقي جواكيم شيسلوف الذي اجبرته في هافانا عليه استئصال ورم حميد من البروستاتا غدر استشفى منه حاليا في طور النقطة في أحد بيوت القضاة في العاصمة الكوبية.

وقد وصل الرئيس الموزمبيقي الى هافانا في زيارة خاصة في ٢٧ تشرين الاول/ اكتوبر الماضي ثم اجبرته جراحة بعد ثلاثة ايام من وصوله لاستئصال ورم حميد في البروستاتا

أخصائي أطفال

٢٤ ساعة

ان يعلن عن ..

افتتاح عيادة الجراحة العامة

وصمم المصلح الطبي بأمر الجزيرة

تحت اشراف

طبيب استشاري

٢٤ ساعة

الاستاذ الدكتور

محسن البربري

استشاري الجراحة العامة والاستاذ بجامعة القاهرة

الاستاذ

محمد عبد الباري

أخصائي العلاج الطبي والمرضى بالمعهد العالي للطبي/جامعة القاهرة

الطب العام

د. محمد الباجوري

أخصائي طب الأطفال وعمر

د. جويج كيم (كوريا)

د. محمد صافي (مصر)

د. جمال مصطفى (مصر)

الاطفال

د. محمد الطاهر

استشاري الأطفال - أمريكا

د. مصطفى فتحي

أخصائي أول الأطفال - مصر

د. محمد شيرين

أخصائي الأطفال - مصر

النساء والولادة

د. ليلى دتر

استشارية النساء والولادة - بريطانيا

د. نجوى عجلان

أخصائية أول النساء والولادة (مصر)

جراحة العظام

د. محمد فتح الله

استشاري جراحة العظام (مصر)

الميون والعرضات العروسة

د. أسد الدين الفتوى

أخصائي أول الميون (أستراليا)

الأمراض الجلدية

د. دودها

أخصائي المختبر (الهند)

د. موريو

أخصائي الأمراض (الفلبين)

الأمراض الجلدية والحفزة

د. أحمد خليفة

استشاري أمراض الجلد والعيون (مصر)

الباطنية

د. فتاح عماري

أخصائي أول الباطنية (بريطانيا)

تقويم الأسنان

د. أحمد عبد الله

استشاري تقويم الأسنان (مصر)

الجراحة العظمية

د. خالد رشيد

أخصائي الجراحة والتأهيل (بريطانيا)

الأمراض الجلدية

د. زيار قيسي (سوريا)

د. عمر جوم (الأردن)

د. كاسرو (الفلبين)

(معمل كامل للأبحاث)

مخطط السلام

مكة المكرمة

شرق طريق المدينة المنورة السريع

الشوارع : من ١٥ مترا الى ٤٠ مترا

المساحات : تبدأ من ٢٥٠٠ م٢ فما فوق

الأسعار : تبدأ من ٣٥ الف الى ٦٥ الف ريال

الافترغ فوري

السكنى : على المشتري بواقع ٩,٥ %

يوجد لدينا قطع اراضي بجى الزاهر

مكتب البركة العقاري

مكة المكرمة - شارع ام القرى - بجوار البنك العربي الوطني - ٥٢٧٧٧٧٧ - هاتف ٥١٠٠٠٣٤

وبالوقت يومين من الساعة ٤:٣٠ عصرا



# وجوه وأخبار

١. الذي يفتح معرض التعليم البريطاني اليوم  
يقع مدير جامعة الملك سعود بالرياض الدكتور منصور التركي صباح اليوم الأربعاء بحضور السفير البريطاني لدى المملكة معرض التعليم البريطاني الذي يقام بالملكة المركزية بجامعة العاصمة المقدسة  
تبحث مشروكة الغربية بمهرجان التراث  
بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان آل سعود في إطار دعمه للتراث الشعبي والثقافي في المنطقة الغربية في المهرجان الخامس للتراث والثقافة  
الاجتماع اللجنة الصناعية بغرفة الرياض  
عقدت اللجنة الصناعية بغرفة الرياض اجتماعاً برئاسة مديرها العام الدكتور محمد بن عبد الله بن جابر في مقرها بـ ٢٧ شارع الملك فيصل في الرياض  
٢. يعان سكتة قلبية شديدة بالرودة  
عمره ٣٠ سنة في سبع أشهر  
لزمه الرعاية الطبية في مستشفى الملك سعود بالرياض

## حفل كبير لتكريم الأمير فيصل بن محمد بن سعود سيرة : أكثر خادم الحرمين الشريفين لعمدة الثقة وسأعمل لخدمة المواطنين

الطلاق / مكتب الجزيرة / احمد حسن الزهراني :  
على شرف صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز أمير الباحة أقامت إدارة منطقة الباحة مساء يوم السبت الماضي حفلًا احتفاءً بوصول صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن محمد بن سعود وكيل إمارة الباحة وتوحيدها للدكتور إبراهيم محمد الزيد وكيل الإمارة السابق والذي نقلت خدماته إلى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.  
وقد بدأ الاحتفال الذي حضره أعيان منطقة الباحة والمسؤولون بالقرآن الكريم... ثم ألقى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود كلمة بهذه المناسبة أعرب فيها عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين بتعيينه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن محمد بن سعود وكيلًا لإمارة الباحة... وتضمنت كلمة الأمير فيصل شكره للأمير فيصل للتوفيق في عمله مشيدًا بما يعرفه من علم وأخلاص وتقاليد في سبيل خدمة الوطن وأعرب سموه الكريم عن شكره للدكتور إبراهيم الزيد على ما قدمه من جهود للباحة ومواطنيها وتضمنت له التوفيق في عمله لخدمة العلم والملاحة.  
وفي ختام كلمته دعا الله أن يحفظ قائد مسيرتنا وسمو ولي عهده وحكومته الرشيدة.  
ثم ألقى الأستاذ عبدالرحمن الدهري كلمة الإلهام رحب فيها بسمو الأمير فيصل معبراً عن آمال الجميع وسعادتهم بتعيين سموه وكيلًا للباحة وأشار بمزايا الأسرة السعودية الكريمة وتلاحم قيادة هذا الشعب ومواطنيه... وهذا سموه بهذه المناسبة للمواطنين.  
هذا وتشمل هذه الترسعة كلا من خميس مشيط والتمام والبلدعة وتتمتع واحد ريفية ومجالي عسير... وتأتي هذه المشاريع التي يتم تنفيذها في إطار الاهتمام الذي توليه حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين على تنفيذ كل ما من شأنه تحقيق راحة المواطنين.  
مشاريع هادفة بالمنطقة الجنوبية  
ابها / مكتب الجزيرة / محمد عبدالله حنيف :  
يجري حالياً العمل على تركيب هوائيات جديدة في عدد من مدن وقرى منطقة عسير وذلك ضمن خطة الترسعة الجديدة والتي تنفذها المنطقة الجنوبية للاتصالات.

## تنظيم الاعلان عن اجراء التخفيضات العامة في اسعار السلع بالمصالح التجارية

من / محمد السعيد :  
اصدر معالي وزير التجارة د. سليمان السليم قراراً بتنظيم الاعلان عن اجراء تخفيضات عامة في اسعار السلع بالمصالح التجارية، وبعد هذا القرار تعيلاً لما سبقه من القرار الذي صدر عام ١٤٠٥ هـ بهذا الشأن.  
ويوجب هذا القرار على كل مستورد السلع التجارية بالملكة في تولي منح اصحاب المصالح التجارية الراغبة في الاسعار اجراء تخفيضات عامة في الاسعار التي تقوم الغرض التجارية من جاتها بتزويد وزارة التجارة او فرعها المختص بمسيرة من الترخيص التي تمنحها وذلك قبل عشرة ايام من بداية التخفيضات على الاقل لتتولى الوزارة او فرعها المختص التحقق من جدية هذه التخفيضات والتأكد من الالتزام بالقرار الخاص بالتخفيضات.  
واجلاً قرار معالي وزير التجارة للسلع التجارية في الاسعار عن تخفيضات في الاسعار اجراء ذلك مستنداً على أن لا تزيد ادة في كل مرة من خمسة واربعين يوماً.  
واللجنة من تخفيضات نسبة التخفيض التي تطبقها المصالح التجارية فقد تضمنت القرار انه في حالة زيادة التخفيضات على ٢٠٪ من السعر السابق قبل التخفيض فعلي صاحب المصل أن يقدم للفرقة فواتير تثبت أنه باع بذاك السعر في فترات ممتدة.  
ولم يأت في نص القرار :  
المرحلة الأولى : يستبدل بحكم المواد (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣

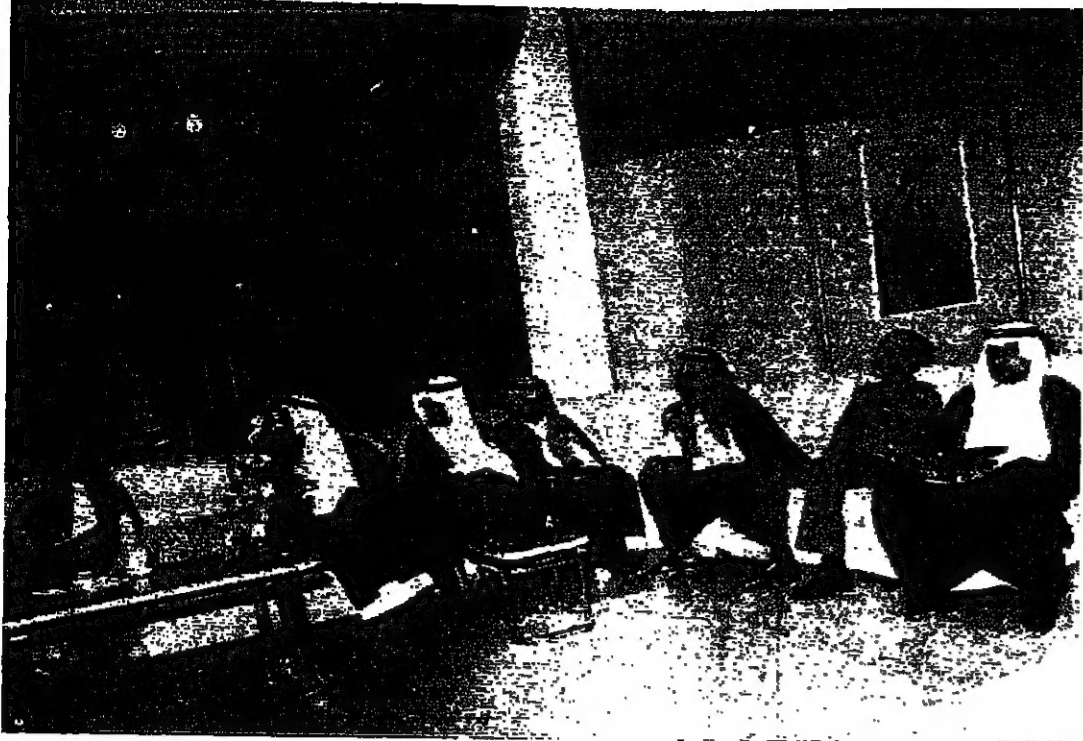






سموه سجل اعجابه بالمعرض والمستوى الشرف الذي وصلته الفئات السعودية

## الأمير سطاتم يفتتح المعرض الثالث للفن التشكيلية اعتدال عطوي



**كتب / عبدالله محمد الحواس:**

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سطاتم بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض مساء أمس المعرض الثالث للفن التشكيلية السعودية اعتدال عطوي والذي تقيمه الجمعية العربية السعودية للفنون في صالة الفنون التشكيلية بمجمع العاصمة النموذجي بالرياض.

وقد قام سمو الأمير سطاتم بعد أن قص شريط افتتاح بجولة في أنحاء المعرض يرافقه رئيس مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للفنون والفنون الأستاذ محمد أحمد الشدي.

وقد استمع سموه إلى شرح مفصل عن لوحات المعرض التي يبلغ عددها ٢٢ لوحة تشكيلية حيث قدم رئيس لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية سعد العبد شرجا مفصلا عن كل لوحة والألوان المستخدمة فيها.

وقد سجل سموه كلمة في سجل الزيارات عبر فيها عن إعجابه بالمعرض متمنيا مزيدا من التقدم للفن التشكيلية السعودية.

وقال سموه في تصريح للمصنفين أنني فخور بإنجازنا وبإنجاز الذين وصلوا إلى هذا المستوى.

وعبر سموه عن سعده بمستوى المعرض متمنيا لهذه الرسومات السعودية بما وصل إليه من مستوى مشرف ومؤكدا في الوقت نفسه على أهمية الفنون التشكيلية التي تعكس وجهنا من وجه التقدم الحضاري.

وقد حضر حفل افتتاح المعرض رؤساء تحرير الصحف المحلية ورجال الثقافة والأعلام وعدد كبير من الفنانين التشكيليين.

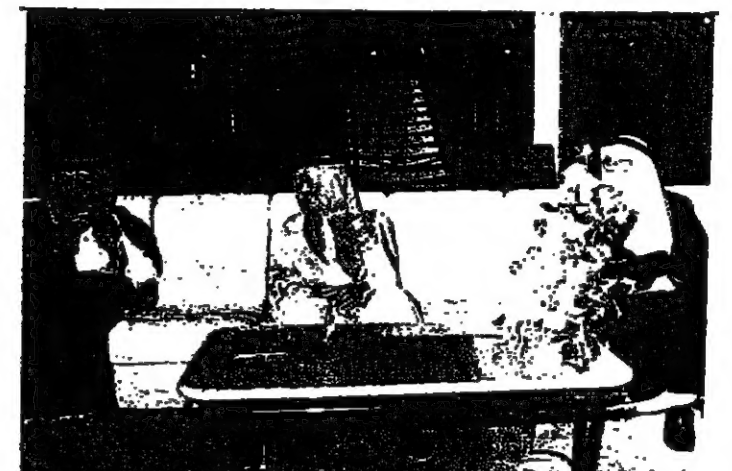
وستمر المعرض الذي يقام ضمن نشاطات لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالرياض لمدة عشرة أيام خصصت الأيام الأربعة الأخيرة منها للنساء.

ويعد هذا المعرض الشخصي الثالث للفن التشكيلية اعتدال عطوي حيث سبق أن أقامت معرضها الأول في مدينة جدة عام ١٤٠٦ هـ وأقامت معرضها الثاني في المدينة المنورة عام ١٤٠٨ هـ.

وسبق للفن التشكيلية اعتدال عطوي أن شاركت في معظم معارض جمعية الثقافة والفنون ومعارض الرئاسة العامة لإحياء التراث ومعارض المهرجان الوطني للتراث والثقافة في دورته الثانية والثالثة. وفي معرضي الملكة بين الأمير والذين أقام في باريس والقاهرة وعدة معارض مشتركة للفن التشكيلية السعودية ومعارض الجمعيات النسائية وغيرها.

وتشارك الفنانة اعتدال عطوي التي تحمل ماجستير في علم النفس في عضوية جمعية الثقافة والفنون بجدة.

**تصوير / محمد جميل**



المهندس الطاسان لدى تفقده كهرباء المجوعة:

## اعتماد مشروع ربط المجوعة بشبكة كهرباء الرياض

المباني الهوائية مصممة على أسس فنية وسليمة

تحويل للشبكة الكهربائية الهوائية بالمجوعة إلى شبكة أرضية قال المهندس الطاسان: إن الشبكات الهوائية مصممة على أسس فنية وسليمة وخالية من الخطورة وذلك ليس هناك أية تحويل للشبكة بالمجوعة إلى شبكة أرضية خاصة وأن تكلفة الشبكة الهوائية يجب أن تكون أقل من تكلفة الشبكة الأرضية. وهذه التكلفة التي لم تتم إنفاقها بعد في بعض المناطق.

ومن تطبيق الفواتير الجديدة في مدينة المجوعة وبمبلغ من المليون الأخرى أشار المهندس الطاسان بقوله إن التكاليف الجديدة لفواتير الاستهلاك قد تم تطبيقها على جميع المدن.



المهندس / الطاسان

**المجوعة - مكتب الجزيرة - جولي الجولي**

قام وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الكهرباء ورئيس مجلس إدارة الشركة الموحدة للكهرباء بمنطقة الوسطى المهندس عبدالله الطاسان بزيارة تفقدية لمرافق الكهرباء بمدينة المجوعة ورافقه خلالها مدير عام الشركة الموحدة للكهرباء بمنطقة الوسطى المهندس عبدالعزيز العبد الواحد وبعض المسؤولين في الشركة. وقد اجتمع المهندس الطاسان فور وصوله بمدير فرع الشركة بالمجوعة لاصد بن عبدالله الصالح والمسؤولين الإداريين والفنيين بالفرع وتلقى معهم سير العمل واحتياجات المنطقة حول ذلك.

بعد ذلك قام ورافقه بجولة على أقسام مكاتب الفرع ثم انتقلوا إلى محطة التوليد بالمجوعة وتلقوا العمل بها وأطلعوا على انتظامها.

بعدما قاموا بزيارة لأمير المجوعة وسيد حمد الخثالين بمكتبه بالأمارة. وتم خلال الزيارة تبادل الحديث عن احتياجات المنطقة ومشاورتها على المستويات في مجال الكهرباء. ثم شرف المهندس الطاسان ورافقه حفل الغداء الذي أقامه تكريما لهم فرع الشركة الموحدة للكهرباء بالمجوعة والذي حضره أمير المجوعة وسيد وكيل الأمارة عبدالله الربيع وأعيان المجوعة ورؤساء الدوائر الحكومية فيها.

### المملكة تدعم المركز الإسلامي في واشنطن

قدمت الملكة مساعدة مالية للمركز الإسلامي في واشنطن مساهمة منها في دعم النشاطات التي يقوم بها المركز لخدمة المسلمين في الولايات المتحدة وقد جاءت هذه المساعدة تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حرصا منه على دعم الدعوة الإسلامية.

### الشبكة الأرضية

وحول سؤالات عن مدى إمكانية تحويل شبكة كهرباء القصيم. ولا شك أن عملية الربط هذه ستساعد على تقليل الطاقة وتوفير الاحتياط بدلا من إنشاء وحدات جديدة. إضافة إلى أن تعدد محطات التوليد وتبهرها يحتاج إلى جهد مكثف من حيث التشغيل والصيانة ونقل الوقود وغير ذلك كما أشار إلى أن مدينة الرياض أيضا قد تم ربطها بالمنطقة الشرقية حيث تم توصيل خط الجهد الفائت من الشرقية إلى الرياض قبل حوالي سنة وذلك لتغطية حمل الأسلاك والاستفادة من المحطات الكبيرة على السهل التي تكون قريبة من مصادر الوقود وكذلك استقلال الطاقة الكهربائية التي تنتجها أيضا محطات توليد المياه مما يعطي فائدة اقتصادية كبيرة وهذا ما سعت إليه الخطط العامة للاستفادة من هذه الطاقة في دعم المحطات الرئيسية بالرياض.

### محاضرة عن صفات المناقش بالودامي

**الودامي: مكتب الجزيرة: سعد الطخيس**

أقيم يوم الأحد الماضي محاضرة بعنوان (صفات المناقش في كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم) وذلك بعد صلاة المغرب في جامع بويريه بالودامي واستمرت حتى بعد صلاة العشاء. وقد شارك في هذه المحاضرة كل من محمد بن علي العبد منسوب اللجنة كتاب عمل الودامي وعبد الله الناصر السليمان من رئاسة محكمة الودامي الشرعية. وقد حضر هذه المحاضرة جمع كبير حضروا من أجل الفائدة.

كما نظمت محاضرة بعنوان (صفات المناقش) للشيخ الدكتور محمد بن علي العبد منسوب اللجنة والشيخ الدكتور محمد بن علي العبد منسوب اللجنة والشيخ الدكتور محمد بن علي العبد منسوب اللجنة والشيخ الدكتور محمد بن علي العبد منسوب اللجنة.

### مستوصف الحرس الوطني يرفع رتبته

**عز / مكتب الجزيرة: خلف صمود القارن:**

ضمن احتفالات الحرس الوطني بفراده وتقديره لهم أقبل، الضباط الطيبة في مختلف مناطق المملكة. ثم مؤخرا الانتهاء من مبنى مستوصف الحرس الوطني برفع الذي يقدم خدماته لتسويق الحرس الوطني بمنطقة الحدود الشمالية. وعائلاتهم. وقد تم تجهيز هذا المستوصف التوسعي بكافة المستلزمات والخدمات الطبية. والكادر الطبي والفنية المتخصصة كما تم تزويده بكافة التجهيزات الضرورية.

### حسن الترابي في مؤتمر صحفي:

## دور الملكة راندة في العلم الإسلامي عامة وفي أفريقيا خاصة بحثا الاستفادة من المملكة في تطبيق الشريعة الإسلامية

ألقى الدكتور الترابي على مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف والتقنية الحديثة في كتابته وتجليده وقال إن هذا المجمع يقدم لكل المسلمين في العالم القرآن الكريم مكتوبا وسجلا في أربع درجات من الذهب والفضة.

وأضاف يقول أنه وقف خلال زيارته على الاهتمام الذي توليه الملكة لخدمة الثقافة الإسلامية والثقافة العلمية العامة من خلال المكتبات الفكرية والثقافية التي تقيها في مختلف مناطق المملكة. وتتولى العلاقات الثقافية بين المملكة والسودان وقال إن الملكة تمثل مكانة كبيرة في قلوب أبناء الشعب السوداني خاصة وأن البائدين تربط بينهما روابط

### الأمير محمد بن سعد يفتتح معرض الكتاب بالثانوية التجارية ببريدة

**بريدة / الجزيرة: يوسف السيف**

يتفضل بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي نائب أمير منطقة القصيم الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز مساء يوم الخميس القادم بافتتاح المعرض الثالث الذي تقيمه الثانوية التجارية ببريدة هذا وسوف يستمر المعرض حتى ٤/١٠.

ويشارك في هذا المعرض أكثر من ٧٥ دار نشر ومكتب من مختلف مناطق المملكة وسوف يفتح المعرض أبوابه على فترتين صباحية من الساعة ٨ حتى ١٢ ظهرا. ومسائية من الساعة الرابعة حتى التاسعة ليلا.

هذا وقد خصص المعرض يومين للنساء وهي مساء يوم الأحد ٤/٤.

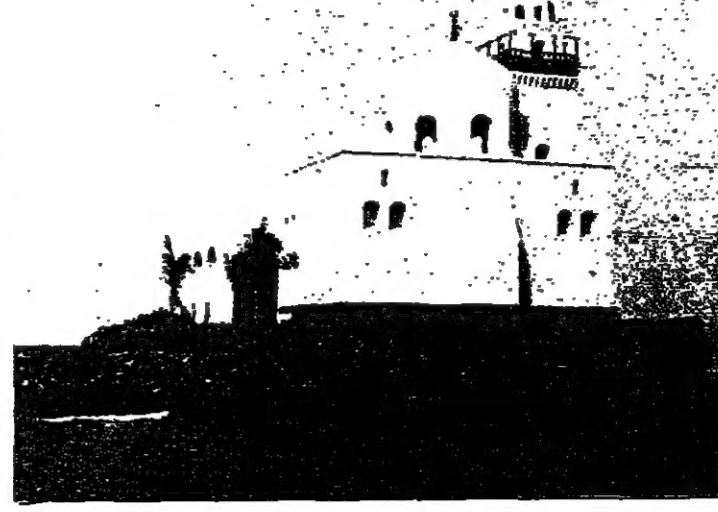
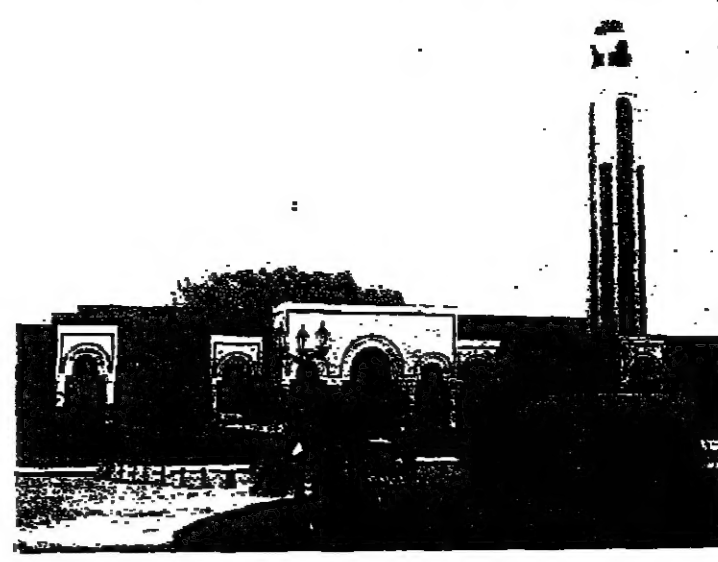
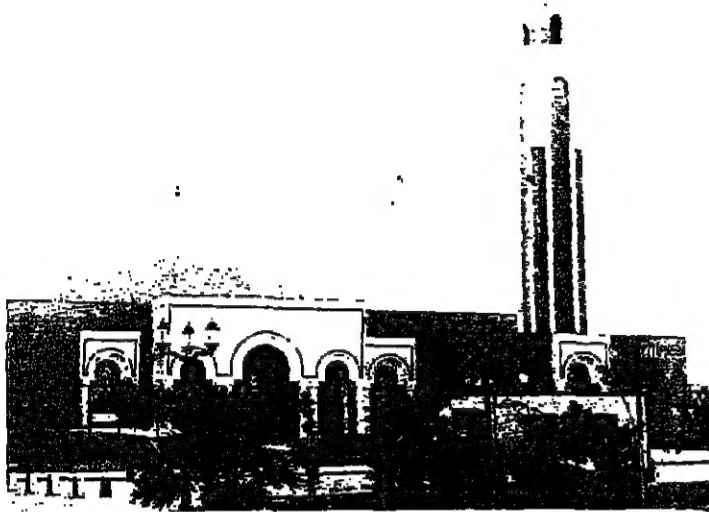
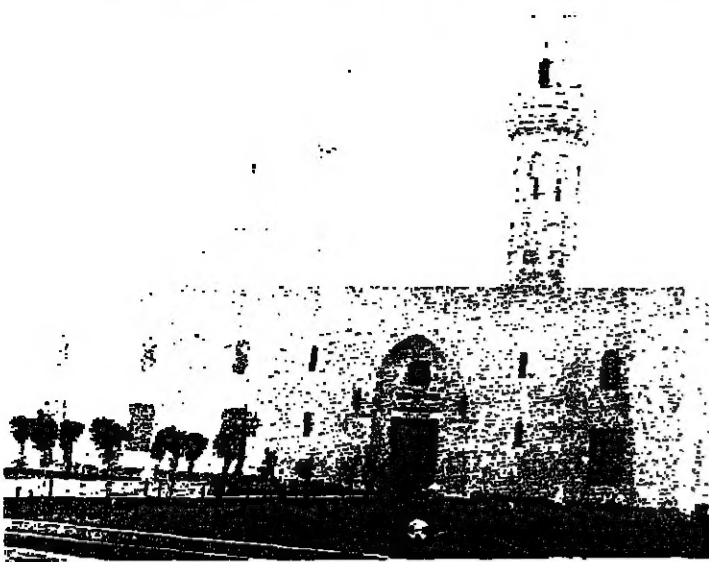
نوه معالي وزير العدل والنائب العام والأمين العام للجمعية الإسلامية بالسودان الدكتور حسن عبدالله الترابي بالدم الذي تقدمت المملكة العربية السعودية للسودان في مختلف المجالات كما نوه الدكتور الترابي في مؤتمر صحفي عقده بعد ظهر أمس في قصر المؤتمرات بجدة بالدور الثالث الذي تقيم به الملكة في العالم الإسلامي عامة وفي أفريقيا على وجه الخصوص بدورها السياسي والاقتصادي العالمي لصالح اشتراكها من المسلمين والعرب وكذلك بدورها في نصرة الدعوة الإسلامية في العالم.

وأوضح الدكتور الترابي أنه تشرف خلال زيارته للمملكة بقاء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمر ولي عهده الأمين وسمر النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وكبار المسؤولين. وقال أنه وجد لدى خادم الحرمين الشريفين والمسؤولين تفهما دقيقا لكافة الأوضاع الحالية بالسودان.

وأضاف الدكتور الترابي أنه بحث مع معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس ديوان السلام ووزير العدل بالنيابة الشيخ محمد بن جبير عدا من الموضوعات المتعلقة بالتعاون بين البلدين في شئون العدل وتجارة الملكة في مجال تطبيق الشريعة الإسلامية والالتزام بها والاستفادة من هذه التجربة الرائدة خاصة في مجال فقه النظام القانوني.

وتحدث الدكتور الترابي طبقا لـ: د. إس. عن مظاهر التطور التي شاهدها في المملكة وقال أن مشروع توسعة الحرمين الشريفين وأحد من المشروعات الرائدة والمضخمة التي تنفذها حكومة خادم الحرمين الشريفين بتوفير الراحة لضيوف الرحمن والزوار وتمتلكهم من أداء فريضة الحج في يسر وسهولة.





حفظت المساجد والجامع في عهد حكومة خادم الحرمين الشريفين - فهد بن عبد العزيز - اهتمام كبير انعكس أثره على حركة التطوير والتشييد والبناء لألاف المساجد والجامع في مختلف مدن وقرى ومجمر المملكة. ومن هذا المنطلق واهتمام خادم الحرمين الشريفين ببيت الله تعالى وتنظيم وزارة الحج والأوقاف كل عام أسبوعاً للتعريف بشؤون المسجد حيث يتم توفير كل مستلزمات المسجد والتعريف برسالة المسجد عبر تاريخه الطويل والذي من خلاله نشأت الأجيال المصالحة. هذا وقد اتخذت كافة مناطق المملكة استعداداتها لمفعليات هذه المناسبة الطيبة بمشاركة مختلف الجهات والتي تبدأ يوم السبت القادم.

# جائزة نوبل.. وأثرها على الأدب العربي

لماذا هذا التركيز الاعلامي في سائر وسائل الاعلام العربي على هذا الحدث؟ وهو ما لم يلقه غيره عند منح الجوائز لأبناء الأمة العربية من الدول العربية.

وما هو الأثر في المضامين الأدبية التي أملت نجيب محفوظ هذه الجائزة.

بقلم:

د. إبراهيم بن فوزان الفوزان

برز في مصر مجموعة من الأدباء منهم من عني بالدراسات الأدبية مثل د. طه حسين، ومنهم من عني بالثقافة الفكرية والثقافية مثل العقاد، ومنهم من عني بالدراسات اللغوية مثل د. زكي مبارك ومصطفى صادق الرافعي، ومصطفى المخلوفاوي، ومنهم من عني بالثقافة والرواية مثل محمد فريد أبو حديد، ومحمود تيمور، وتوفيق الحكيم، ويحيى حقي، ومحمد عبد الحليم عبد الله، ويوسف السباعي، وعبد الرحمن الشرقاوي ونجيب محفوظ.

وليسمح لي القول بأن أنطلق منه من منظور راسد جديد فكر هذا الرأي، لا أنطلق من عرض الشريحة الأدبية التي تتأسس في أوتاسب غيري، فمن التصانيف النظر لكل عطاء هذا الأدبي، لأن ما أراد نجيب محفوظ إيصاله إلى أمة قد وصل إليها وإلى العالم وسوف يبقى ربه ليحاسبه عليه، لكننا ننظر إلى الكم الذي أهله إلى الوصول إلى تقدير العالم له، وبالتالي حصوله على هذه الجائزة، وفيها جوائز عديدة من دوله.

فنجيب محفوظ ظاهرة فريدة في نظري، لأنه راسد صبور طوال عمره لا يدور في بلد مصر، ويتطرقه مع الأحداث ومع فنية الفن، وقد عاصر ثلاث ظواهر سياسية أثرت في المجتمع المصري فصورها لنا كما كانت وكما أراد لها أن تكون.

ويمكن ادراك ذلك من خلال تسلسل إصدار انتاجه الذي بلغ أكثر من خمسة وأربعين عملاً روائياً وقصصياً، وقد انتسب أعماله الروائية بالأحكام والدقة والفنية الفائقة، وقد صور المجتمع المصري بربشة الفنان، وعبء المصور القديم، فجاءه عمله أشبه بثلاث خرائط أخذت للقاهرة في ثلاث فترات زمنية متقاربة، أخذت الأولى في فترة السيطرة الأجنبية على مصر، وتقلنا على وضوح اتجاهه في الدعوة إلى العناية بأنفسهم واستعادة شخصيتهم حيث راح يتركهم بإمجادهم الفرعونية عندما كان لهم التقوى، وطرد أعدائهم، وقد نجح في إيجاد نزعة التحرر فيهم، وهو ما ضمنت قصصه حيث الإقرار التي صدرت عام ١٩٦٩م، وكفاح طيبة سنة ١٩٦٩م.

الرواية والقصة، وهذا يعطي القارئ في العالم الدليل على المكانة الرفيعة لسائر فنون الأدب العربي. إن هذه الجائزة جاءت بعد حلول انتظر من الأمة العربية لاعتزاز العرب بعلمية أدبيهم، ولا يتسع المقام لعرض ما أثاره أعلام الأدب العربي تجاه تأخر منح هذه الجائزة لأبناء اللغة العربية رغم وجود من تلق في آثاره من سبق منح هذه الجائزة لهم، ولكن ذلك في منظور من لا يكلف من الجائزة، والجميع يعلم جدارة د. طه حسين في دراساته الأدبية، وتوفيق الحكيم في آثاره المسرحية، ويحيى حقي في الرواية والقصة، ومحمد حسن عواد في أعماله الأدبية.

إن أبناء العرب من طيبتهم من الأعمال الأدبية ولكن تواضعهم يمتنع عن الحديث عن نفسه وأثره هذه الظاهرة لا تقتصر على العربي بل على اللاتي، ولكن العرب يحفظون الجليل لأهله ويتحدثون به عند فقدان صاحب، وهذا من باب التواضع المرفوض في نظري، لأن الجوائز لأبناء الأمة العربية من ذكره وهو حي لنفح صاحبها إلى المشاعة في العلماء، ولكنها صفات وسمات الشعوب، ولعل المتابع لهذه الجائزة أدرك أن نجيب محفوظ عندما نقلت له جريدة الشرق الأوسط خبر حصوله على الجائزة قال: هذه منحة، برغم أعماله العظيمة التي ألقى عمره في عملها، ولعل المتابع يقول أن العربي يموت حياً ويحيا ميتاً، والعكس عند الغرب - فيه نسبة من المحبة، وذلك بالنسبة لاعتريف آثارهم الأدبية.

أما عن أثر ذلك على الأدب العربي، فيمكن ذكر الكثير في نظري، ومن ذلك أن منح الجائزة الطيبة (نوبل) لأدب عربي يقدم الحقيقة الجاهزة للمعنيين في جمل المنهج الفكري حول الأدب العربي حيث لحرق أوراق مجموعة من أساتذة كراسي الدراسات الشرقية بالقرب من طلبوا بالانقراض العربي في منظوره الغربي على الأدب العربي ليعمل إلى العالمية، واتخذوا من عدم منح الجائزة فيه وغيره مبرراً لنظريتهم في رمي الأدب العربي بالكثير من الملم في منطقاته إلى العالمية. إن منح الجائزة العالمية للأدب العربي يعطي دعاء العالمية الاعتراف بالثقافة الدليل للمدعي على صحة منطوقه في الآثار الأدبية إلى العالم فما هو نجيب محفوظ ينطلق من المحلية إلى العالمية بآثاره التي تحتوي

حديث الساعة في عالم الأدب على مستوى العالم هو حصول الأدب الروائي العربي نجيب محفوظ على جائزة نوبل في الأدب، ومن غوامر هذا الحدث أن الناطقين باللغة العربية ودعاة الواقعية في أي لغة أخرى في العالم يمتدحون في بحر من ضحك الفرح، في الوقت الذي صفت المعصرة ممن تطاولت أسماهم وتسمت بغيرهم وإسماءهم إلى مقر الأكاديمية الملكية السويدية قبل إعلان اسم الفارس العربي.

ومع مرور الأيام بدأت مرحلة التقييم لهذا الحدث من سائر فئات القراء من يريهم بهذا الحدث اللغة وغيرها، وقد شوق وغرب الحديث بحكم مشايير أصحاب مصدره، ولو حاولنا تحديد أبرز السمات التي يدور حولها النقاش لوجدناها تدور في سبلة الأسئلة التالية:

لماذا هذا التركيز الاعلامي في سائر وسائل الاعلام العربي على هذا الحدث؟ وهو ما لم يلقه غيره عند منح الجوائز لأبناء الأمة العربية من الدول العربية. وما هو الأثر في المضامين الأدبية التي أملت نجيب محفوظ لهذه الجائزة؟ وما هو أثر هذا الحدث على الأدب العربي؟ ومن وجهة نظري الخاصة في الاجابة المقترحة في هذه الأسئلة: أقول للجليل القامة التي لم تشهد هذا الحدث أن وراء هذا التكليف الاعلامي دوافع مبركة لدى رجال الفكر في وسائل الاعلام، ومنها:

• أن هذا التقدير جاء من أمة غير عربية لأدب عربي، ولو كان من العرب للعربي لم يكن فيه ما يثير العواطف الفكرية والوجدانية، لأن العرب لديهم المعرفة التامة بأعمال أدبيهم ومكانتهم، ولكن عندما يأتي التقدير من غيرهم فهذا له أبعاد أخرى يجب استشرافها، إذ تذكرنا أنها تمنح في اللغة العربية لأول مرة.

• أن الفن الروائي الذي منحت فيه الجائزة لنجيب محفوظ لم ينتظر العرب منحها فيه في الوقت الحاضر، ولا يعني هذا عدم جدارة الآثار المكتوبة فيه، بل لأن هناك من الفنون ما وصل بها أصحابها إلى الذروة عند العرب، مثل الشعر والدراسات الأدبية، ولم تمنح لأحد فيهما والجميع يعلم أن ثمة في المنحة تقديراً للأدبية تسالج بالشعر والمقالة، وأن عشرين في لغة منها في

## تغيرت

بكراً، د. حسن الهويمل

كنت أملك تحفيصاً مرجحاً في الأدب الإسلامي عن قضية الالتزام على طلبة الليسانس... واستشهدت بحديث من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم، وفوجئت بأحد الطلبة يسأل عن مدى صحة الحديث. فتسوقلت ولكنني عثيت ما يشتهره على الإنترنت وعدم الاعتراض عليه. فقال: هو ضعيف. وأسفت كثيراً للوقوف بعقل هذا الأمر، المحذرين تساهلهم في رواية الحديث بلغة الجزم، ولغة الجزم عند أصحاب الحديث تكل على أن الراوي واقف من صحة الحديث حتى أن رواية البخاري للمعلقات تأتي تارة بالجزء وتارة بالمعترض. لكنني حين عثيت صحة المعلقات، وحين رجعت للبحث والتقصي تبين لي أمور كثيرة وفوائد جمة ما كان لها أن تغيب عن ذهن. فالحديث يتراوح بين الضعف، والوضع، وله طرق وصيغ كثيرة ومع شيوعة على الأستاذ لم يكن شاعراً في كتب الحديث المعتمدة. وما يزيد صعوبة الوصول إليه أن الجملة المشهورة على الاسم لم تكن الطرف الأول أو الجملة الأولى من الحديث، والمعجم المتداول رتب الحديث على أطرافها كما أن المعلم التي اعتدت للمفردات لم تكن من العثرة والشوول بحيث تقطعي كل الفقه للبحث. وهذه اللغة لا تغني شيئاً بقضية للمك الهائل من الأحداث المشهورة على السنن الخاصة والعامة وهي مجهولة الدرجة. أعود لأول إن الحديث جاء بروايات وصيغ عدة ليس فيها شيء يصح ولا لم تصح هذه الأحاديث بالكلية فإن لمعناها بياناً لدلالة تتفق مع المقاصد الإسلامية، فالاعتقاد بأمر المسلمين واجب ومن لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم، وإن لم يفته دخلاً وضغطاً. والخبرة تمكن دائماً عندما يكون مدلول الحديث منسجماً مع مقتضى الشرع لم يعتريه الضعف أو الوضع. والتسلح مع الحديث الضعيف أو الموضوع لجد أنه لا يخالف نصاً صحيحاً ولا يستهجنه العقل من القواميس... والذين أشاعوا حرية القول بأحاديث ضعيفة وأن شمسفت يعرضون شرف الحديث للخش لا يفلحوا بل ولا على ربح لا يكفلوا بشيء يثور الشك حوله صحة واسطة التكليف. ولأن حزم رحمه الله رأي صائب حول هذا الموضوع

## مساجد

الحج

التزام المطلوب

هذه الجائزة لا شك أنها

أول وأصغر على من قدم ولا

زال يقدم من خلال عمله ومن

خلال مواهبه التي حياه الله

إسماها التكريم للانسانية

جمعاء... حتى وكاني برجل

الاقتصاد والطب والميمنة

والادب والعلوم الطبيعية

والانسانية وما تملته هذه

الجائزة وكيفية الحصول

عليها تمثل تكبر اهتمامهم

خصوصاً في العالم الغربي

صاحب النظم الاوربي في

نيلها ولا استثنى من ذلك

بعض علماء العرب

والمسلمين ولديهم... إن

عظمة (الخطبة له وحده)

الذي قدر له ورشح لنيل

الجائزة تكمن في إصراره

على المزيد من العطاء الذي

يخدم الانسانية على نهج

علمي مستقيم وواضح

خاصة في تلك العلوم التي

لها علاقة مباشرة بتقدم

الانسانية وتطورها... فعل

ذلك هو مطلب بأن يتجاوز

نفسه ولا يكره صوته

القديم بل ولا تعني هذه

الجائزة على الإطلاق نهائيه

صديق مع العلماء والحياة

والانسان... وأخيراً عليه ألا

يقتل على طرف النهر في

يجب ثم يعبر، بل عليه أن

يأخذ أخيراً ليضعها

ويصير هو والأخرون

وعندها تكون هذه نهاية

المجدع في عصر العظمة

الزاهر بمصطفى الخير

والتي من أجلها منح جائزة

نوبل بل والتي من أجلها

أقرب الجوائز العالمية

الأخرى.

حالة جمعة

يعلم المواطن محمود وزيمان المحمود الجوفية  
عن الفاو زعيمين استبداديين السارات الصادرة  
من سرور منطقة الجوف رقم ١٤ وأصبح ١٤٠٤/١٤٠٤هـ

فرصة لأصحاب الاستثمار

مزرعة استثمارية بصل شرعي للبيع

• المواصفات التالية: تقع بأم جرفان عزبة مكة المكرمة  
• تبعد عن الحرم الشريف ٧ كم • بجوار مرافق

• ٢٢٠٠٠ متر مربع • ممرها التماسكوي • مساحاتها ١٠  
• ٢٢٠٠٠ متر مربع • ممرها التماسكوي • مساحاتها ١٠

• ٢٢٠٠٠ متر مربع • ممرها التماسكوي • مساحاتها ١٠  
• ٢٢٠٠٠ متر مربع • ممرها التماسكوي • مساحاتها ١٠

• ٢٢٠٠٠ متر مربع • ممرها التماسكوي • مساحاتها ١٠  
• ٢٢٠٠٠ متر مربع • ممرها التماسكوي • مساحاتها ١٠

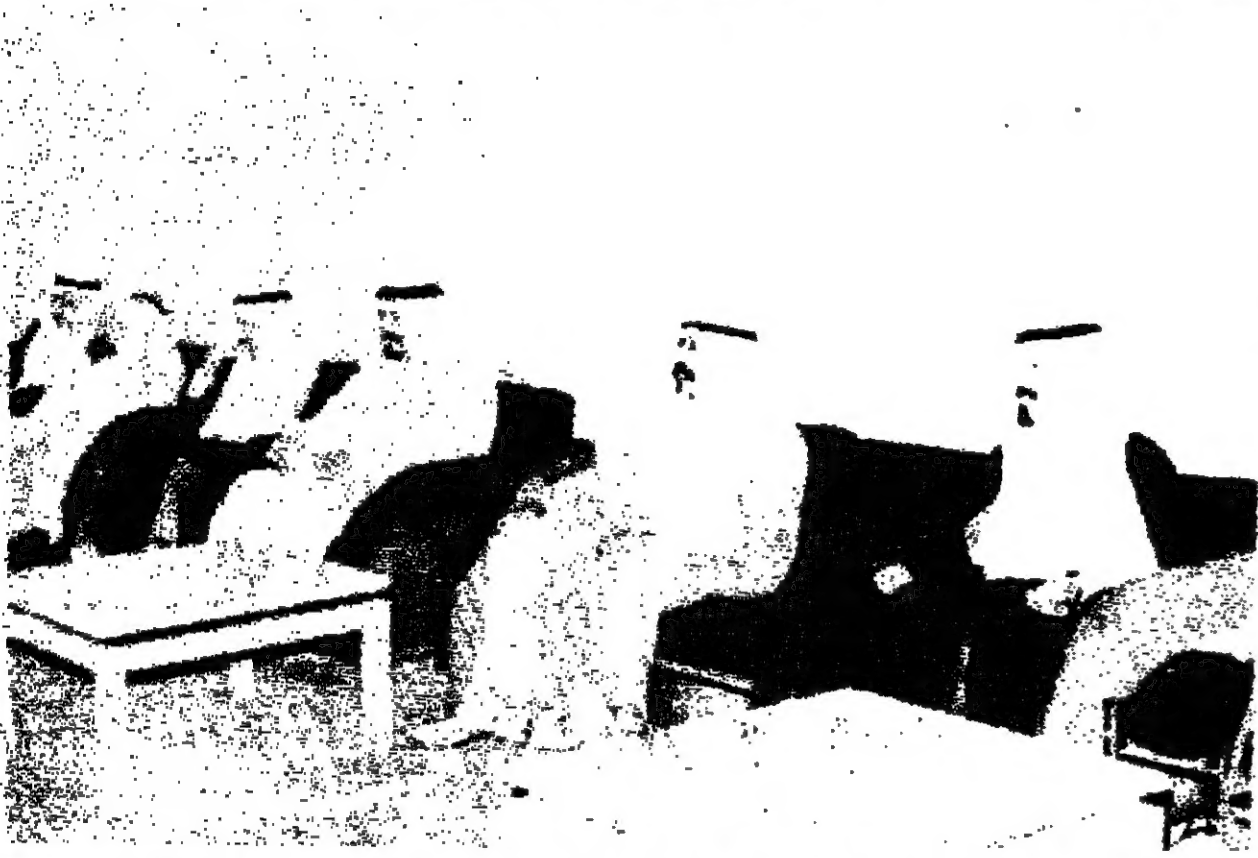
• ٢٢٠٠٠ متر مربع • ممرها التماسكوي • مساحاتها ١٠  
• ٢٢٠٠٠ متر مربع • ممرها التماسكوي • مساحاتها ١٠

• ٢٢٠٠٠ متر مربع • ممرها التماسكوي • مساحاتها ١٠  
• ٢٢٠٠٠ متر مربع • ممرها التماسكوي • مساحاتها ١٠

• ٢٢٠٠٠ متر مربع • ممرها التماسكوي • مساحاتها ١٠  
• ٢٢٠٠٠ متر مربع • ممرها التماسكوي • مساحاتها ١٠



## انطلقت من حفل الفداء الذي اقامه خادم الحرمين الشريفين سمو ولي عهد الكويت زيارة الشيخ سعد العبدالله للمدينة المنورة ومفادته الى جدة





# يتحدى المَشاق بكل راحة



جُزِب هَنايْلِكس المَتَقَدِّد الوُطْائِف .  
مُودَنِيل عَظَامَة مَزْدَوِجَة ، سَعة  
خَمْسَة رِكاب ، المَناوِر عَلى أَصْغَب  
الاعْمال . فَاذا اَزْدَت شَاجِئَة صَغيرة  
بِقُوَّة الجِصَّان ، وَصَيرَ الجِثْمَل ، وَخَفْئَة  
الْفُتُوس الِاصْغِيل . اَطْلُب هَنايْلِكس  
الجَدِيد كَلِيَّا الاَن .

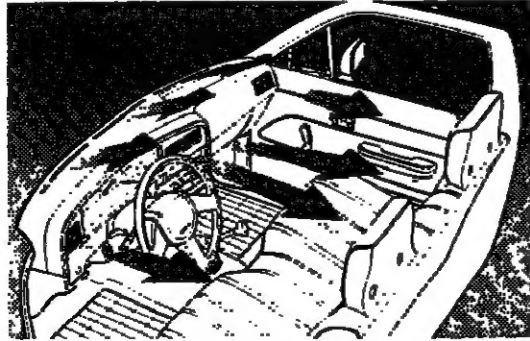
يَجْمَع اَزْوَع مِزَاجِيا الاَنفَاقَة : رَاحَة  
وَمَسَاحَة وَتَجْهِيزات تَتَفَوَّق مَنا هُنَّ  
مُتَوَفِّر في كَثِير مِن سِيارَات الرِكاب .  
تَصْمِيم داخِلِي جَدِيد مَناسِب .  
مُتاعِد مَكْرِيجَة ناعِمَة المَلمَس .  
تَشْكِيلَة وَاسَعة مِنَ التَجْهِيزات الأُخْرى  
وَالْمَزِيد مِن المَمتعة وَالابْغَارَة .

قُدْرَة عَلى العَمَل ، وَالكَرْقَة عَلى  
الطَرِيق بِمُضْمَل مَحْرُوك خِيارَ مِن نَوَع  
22R سَعة ٢٤٠٠ سَم ، يَمْتاز بِقُدْرَة  
اِقْتِصادِيَة عَالِيَة ، وَبِمُضْمَل هِيَكَل خَارجِي  
جَدِيد مَقْوًى لِتَذَلِيلِ السَّوَات عَلى  
الطَرِيق .  
لَمَّا مِنَ الدَّاخل ، فَكَّان هَنايْلِكس

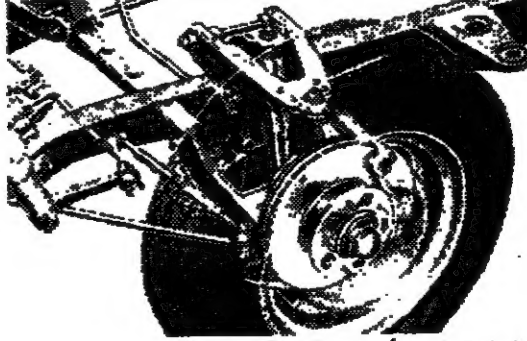
هَذا هُوَ تَوِيوتا هَنايْلِكس الجَدِيد  
كَلِيَّا وَهُوَ يَتَخَف بِاَفْئِي الاعْمال  
وَأَوَعِر الطَرِيق . كَيف لا وَهُوَ مِشْقال  
الْمُتَمَنِّئَة الِتي اَكْسيَتْه لِتَرْتَبَة الاَوَّلِ  
بِلا مُنازَع بَيْن الشَّاحِئَات الصَّغِيرَة  
فِي العالَم قاطِبَة .  
وَهَذا العَام ، هَنايْلِكس هُوَ أَكْثَر



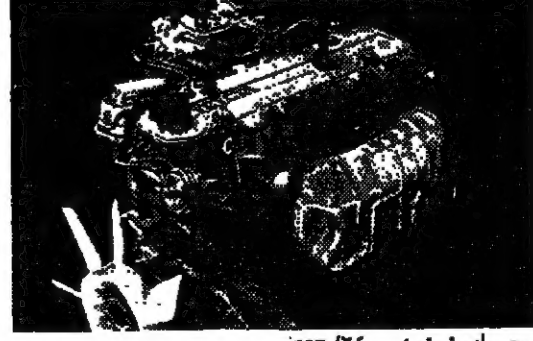
عَمارتين



مَكيف هَواء عَلى القُدْرَة



نَظْم تَعْلِيق أَمَامِي (شَعْبِيَة مَزْدَوِجَة)



مَحْرُوك بَنزِين 22R/٢٤٠٠

الجَدِيد  
كَلِيَّا

## تويوتا هَنايْلِكس ٨٩

Committed to quality, always.  
**TOYOTA**

شَرَكَة عَبدِ اللَطِيف جَمِيل المَحْدُودَة  
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD  
المُوزَعُونَ الوَحِيدُونَ لِسِيارَات تَوِيوتا بِالعَمَلَة



الْبِتْزام دائِم بِالجُودَة  
**تويوتا**



# شكر تعزية

عبد الله وعبد الرحمن وسليمان الحمد وسليمان المحمد  
الحمد الشبيلي وعبد الرحمن المنصور الزامل وصالح العبد  
الرحمن العبد لي ومحمد البراهيم السلطان ..  
أشقاء وابن وأقارب الفقيد المرحوم

## محمد الحمد الشبيلي

نيابة عن عموم عائلة الشبيلي وأرحامهم وأقاربهم وعن أنفسهم يرفعون جزيل  
الشكر وعميق التقدير إلى مقام خادم الحرمين الشريفين ..

## الملك فهد بن عبد العزيز أيده الله

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز  
نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفظه الله

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز  
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز  
رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية

صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبد العزيز  
نائب وزير الداخلية

صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل  
وزير الخارجية

وكل من تفضل بمشاركتهم حضورياً وهاتفيًا وبرقيًا من أصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب  
الفضيلة العلماء والمعالين الوزراء وأصحاب السعادة أمراء المناطق ووكلاء الوزارات ..

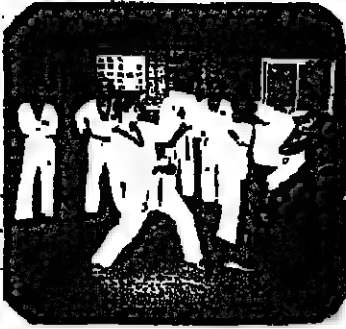
ويخصون بالشكر معالي الأستاذ علي بن حسن الشاعر وزير الإعلام

وكافة الأخوة منسوبي وزارة الخارجية وكذلك الأخوة منسوبي وزارة الإعلام على كريم مواساتهم  
وصدق مشاعرهم ومشاركتهم .. ويسألون الله العلي العظيم أن يثيبهم ويجزيهم خير الجزاء  
ولا يريهم مكروهاً .

كما يقدمون الشكر لكل من أسهم في علاج الفقيد بكل من مستشفى القوات المسلحة  
 بالرياض ومستشفى الملك فهد للحرس الوطني ومستشفى الملك فيصل التخصصي  
 من مدراء عامين وإداريين وكافة الأطباء والمشرفين والمدراء المناوبين ورجال العلاقات  
 العامة والمرضى والمرضى والفنيين .

وإننا لله وإنا إليه راجعون





■ لأول مرة ٥٠ لاعباً في بطولة الغربية للتايكوندو مطلع صفحتي الوسط



■ إدارة الاتفاق توجه شكرها للأميرين مشاري ومشعل مطلع صفحتي الوسط



■ مدرب فريق النصر يعقب على مباراة فريقه أمام الشباب مطلع الصفحة الأخيرة



■ كأس آسيا بطولة عبور منتخبنا لكأس العالم مطلع رأي الأخيرة



فيما تم اختيار بوظو رئيساً للجنة الحكم

## سبعة حكام سعوديين في نهائيات كأس العالم للشباب



■ عبد الله الناصر



■ طارق بوظو

حكم عرب المشاركة في إدارة مباريات البطولة .. وهم ..  
■ عياد الناصر «السعودية»  
■ ناجي الجويهي «تونس»  
■ أحمد جاسم «البحرين»  
■ إدريس سارا «موريتانيا»  
هذا كما تقرر أيضاً اختيار ستة حكام سعوديين للمشاركة بمهمة رجال الخطوط في البطولة .. على أن يقوم بختيارهم المشرف على حكم البطولة العميد فاروق بوظو.

كتب: منسوب الجزيرة ..  
تقديراً لجهودهم المتعددة وحسن قيامهم بأعمالهم التحكيمية في إيفاء سبل لقد قررت لجنة الحكم «الدولية» تعيين العميد فاروق بوظو عضواً للجنة رئيساً للجنة الحكم التي ستشرف على نهائيات كأس العالم للشباب والتي ستستضيفها المملكة خلال شهر رجب .. كما قررت اللجنة ترشيح أربعة

زيارات تفقدية لملاعب مباريات كأس العالم الرياض: ١ -  
أنتهت اللجنة المكلفة من قبل اللجنة المحلية لمنهائيات كأس العالم للشباب لكرة القدم زيارتها التفقدية لدية الملك فهد الرياضية بالمطائف واستاد وعلية الشباب بجدة وملاعب الاندية التي ستقام عليها مباريات نهائيات كأس العالم للشباب لكرة القدم والتي ستقام في المملكة خلال شهر رجب القادم .. وقد قامت اللجنة بالإطلاع على تجهيزات الملاعب والموقوف على الامكانيات الفنية والتنظيمية المتاحة للنقل التلفزيوني والاتصالات ومواقع المراكز الاعلامية وغرف واستراحات اللاعبين والحكام .. وسوف تستكمل اللجنة زيارتها التفقدية بزيارة للمنشأة الرياضية بمدينة الدمام ..  
الجدير بالذكر ان اللجنة تضم في عضويتها ممثلين من إدارة المشاريع والصيانة والرئاسة العامة لرعاية الشباب ومن وزارة الاعلام ووزارة البنى التحتية والبريد والهاتف ..

### امير الشباب يستعد مجلس ادارات عدة اندية

اعتقد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب مجلس ادارات اندية كل من:  
نادي جيه بمدينة جيه ..  
نادي رأس تنورة بمدينة رحمة ..  
نادي السراة بمدينة الباحة ..  
نادي فيد بمدينة فيد ..  
ونلك لفترة قادمة ..

# ملحق الجزيرة الرياضية

مئة نهائيات البطولة الآسيوية للشباب .. تليد .. موفد الجزيرة ابراهيم الشمراني

## تايلند بين منتخبنا والصدارة النهائية نهال على البعثة بعد الفوز الكبير على كوريا



■ جبرتي على جبرتي



■ الرويحي



■ ابيو



■ هداد فرج

شك أننا حريصين عليه جداً ..  
قطر x اليابان  
المباراة الاولى في مباريات اليوم ستكون بين منتخبنا قطر واليابان .. وهما من فرق المجموعة الثانية وكلا الفريقين لهما شانس في الحصول على المركز جيد بالذات للفريق الياباني بينما الفريق القطري له أمل في حالة فوزه فهو يملك من النقاط ثلاث نقاط من فوز وتعاديل وذلك من المتوقع ان تظهر المباراة بصورة جيدة والفريق القطري هو المرشح للفوز رغم ان الفريق الياباني قد تعامل في آخر مبارياته مع الفريق العراقي ..

عقب الفوز الكبير الذي حققه منتخبنا على نظيره المنتخب الكوري انهال على منتخبنا عدد من الاتصالات من كبار الشخصيات الرياضية بدءاً من كلاً سمو الرئيس العام وأعضاء اتحاد الكرة ورؤساء اندية ايضا .. مدير السعودية كرم البعثة الاستاذ طلال محسن مدير

عقب الفوز الكبير الذي حققه منتخبنا على نظيره المنتخب الكوري انهال على منتخبنا عدد من الاتصالات من كبار الشخصيات الرياضية بدءاً من كلاً سمو الرئيس العام وأعضاء اتحاد الكرة ورؤساء اندية ايضا .. مدير السعودية كرم البعثة الاستاذ طلال محسن مدير

عقب الفوز الكبير الذي حققه منتخبنا على نظيره المنتخب الكوري انهال على منتخبنا عدد من الاتصالات من كبار الشخصيات الرياضية بدءاً من كلاً سمو الرئيس العام وأعضاء اتحاد الكرة ورؤساء اندية ايضا .. مدير السعودية كرم البعثة الاستاذ طلال محسن مدير

عقب الفوز الكبير الذي حققه منتخبنا على نظيره المنتخب الكوري انهال على منتخبنا عدد من الاتصالات من كبار الشخصيات الرياضية بدءاً من كلاً سمو الرئيس العام وأعضاء اتحاد الكرة ورؤساء اندية ايضا .. مدير السعودية كرم البعثة الاستاذ طلال محسن مدير

عقب الفوز الكبير الذي حققه منتخبنا على نظيره المنتخب الكوري انهال على منتخبنا عدد من الاتصالات من كبار الشخصيات الرياضية بدءاً من كلاً سمو الرئيس العام وأعضاء اتحاد الكرة ورؤساء اندية ايضا .. مدير السعودية كرم البعثة الاستاذ طلال محسن مدير

عقب الفوز الكبير الذي حققه منتخبنا على نظيره المنتخب الكوري انهال على منتخبنا عدد من الاتصالات من كبار الشخصيات الرياضية بدءاً من كلاً سمو الرئيس العام وأعضاء اتحاد الكرة ورؤساء اندية ايضا .. مدير السعودية كرم البعثة الاستاذ طلال محسن مدير

عقب الفوز الكبير الذي حققه منتخبنا على نظيره المنتخب الكوري انهال على منتخبنا عدد من الاتصالات من كبار الشخصيات الرياضية بدءاً من كلاً سمو الرئيس العام وأعضاء اتحاد الكرة ورؤساء اندية ايضا .. مدير السعودية كرم البعثة الاستاذ طلال محسن مدير

## شرف الفريق البطل .. نسعى من الآن لتحقيق طموحنا في نهائيات البطولة الآسيوية

تعد اللجنة الفنية للبطولة اجتماعاً لها اليوم مع ادارتي ومديري الفرق المشاركين في البطولة العربية الخامسة للرجال لكرة الطائرة حيث سيتم في الاجتماع اعتماد أسماء اللاعبين المشاركين وكذلك تقديم البطاقة الفنية قبل كل مباراة وكذلك الاتفاق على اللوائح الملاهي في المباريات حيث يعتمد لكل فريق لوائح

تعد اللجنة الفنية للبطولة اجتماعاً لها اليوم مع ادارتي ومديري الفرق المشاركين في البطولة العربية الخامسة للرجال لكرة الطائرة حيث سيتم في الاجتماع اعتماد أسماء اللاعبين المشاركين وكذلك تقديم البطاقة الفنية قبل كل مباراة وكذلك الاتفاق على اللوائح الملاهي في المباريات حيث يعتمد لكل فريق لوائح

تعد اللجنة الفنية للبطولة اجتماعاً لها اليوم مع ادارتي ومديري الفرق المشاركين في البطولة العربية الخامسة للرجال لكرة الطائرة حيث سيتم في الاجتماع اعتماد أسماء اللاعبين المشاركين وكذلك تقديم البطاقة الفنية قبل كل مباراة وكذلك الاتفاق على اللوائح الملاهي في المباريات حيث يعتمد لكل فريق لوائح

تعد اللجنة الفنية للبطولة اجتماعاً لها اليوم مع ادارتي ومديري الفرق المشاركين في البطولة العربية الخامسة للرجال لكرة الطائرة حيث سيتم في الاجتماع اعتماد أسماء اللاعبين المشاركين وكذلك تقديم البطاقة الفنية قبل كل مباراة وكذلك الاتفاق على اللوائح الملاهي في المباريات حيث يعتمد لكل فريق لوائح

## افتتاح مبسط .. ورؤساء الوفود يجتمعون ليوم دورة صفاء الحظاء تحتهم ليوم .. ولا تعيد بل عذر مصر

الحكام لدورات صفاء خارجية ثم تل ذلك كلمة المحاضر الحكم الدولي محمد حبيب الذي شكر الاستاذ صالح على حضوره لافتتاح هذه الدورة واكد ان الحكم دائماً بحاجة الى الاخلاق على كل جديد في مجال التحكيم من خلال التدريبات التي تجري دائماً على التحكيم والتي على اقامة مثل هذه الدورة التي ستستمر بفوائد على الحكم السعودي ..



■ الزيد

وصلت الى الرياض يوم امس فرق العراق وفلسطين والجزائر للمشاركة في البطولة العربية الخامسة لكرة الطائرة هذا وسوف يصل اليوم منتخب الكويت ..  
البروفة الأخيرة اليوم تجري اليوم بصالة الدرية البروفة الأخيرة على حفل الافتتاح المبسط الذي سوف تفتح به البطولة العربية الخامسة لكرة الطائرة .. والذي يشترك فيه طلبة معهد التربية الرياضية ومركز التدريب بالانام العام ..

افتتح الاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ونائب رئيس اللجنة المنظمة للبطولة دورة صفاء الحكم التي تقام بمناسبة اقامة البطولة العربية الخامسة لكرة الطائرة للرجال حيث بدأ الزيد كلمته بالترحيب بالحكام المشاركين وذكر ان الاتحاد يسعى دائماً لتطوير التحكيم والحكام من خلال دورة الحكم التي يقيمها وأرسال



عقد الدكتور صالح لحد من ناصر اجتماعاً بالاعلاميين المكلفين بتغطية البطولة العربية الخامسة حيث بدأ سعادته بالترحيب بالاعلاميين شاكرًا جهودهم لتغطية هذه البطولة وذكر ان المملكة قد طرقت استضافة هذه البطولة قبل ثلاث سنوات وتمت الموافقة عليها وقد بدأ الاعداد لهذه البطولة قبل سنة وقد وافقت اربع عشرة دولة على المشاركة وقد تسلمنا قبل يومين اعتذار الفريق المصري وهو الذي اكد حضوره للبطولة وحضورهم للفرقة وذكر ان بعض الفرق قد وصلت مثل قطر وتونس وحول تعديل الجدول بعد اعتذار مصر اكد انه ان يكن هناك اي تعديل قبل حضور رئيس الاتحاد الاجتماعي به ما يتم بهذا الشأن وبالتحديد لحفل الافتتاح فسوف يكون يوم الخميس الساعة الرابعة عصراً وسوف يكون افتتاحاً مبسطاً يتخلله بعض الاستعراضات المبسطة وذكر ان مباريات البطولة سوف تكون على اندية النصر .. الهلال .. الشباب .. وقال انني انتهر هذه الفرصة لاجير عن شكري لاصحاب السمو رؤساء اندية النصر .. الهلال .. الشباب على اهتمامهم وتعاونهم الذي لسانه من اول اشعار لهم باستخدام هذه الملاعب وترجيهم بالفريق المشاركة وحول المنتخب السعودي ذكر .. صالح ان الاتحاد قدم للفريق كل التسهيلات من خلال المسكرات التي اقيمت للمنتخب وهذا الدعم حصل بفضل اهتمام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الذي قدم دعماً كبيراً لبرنامج الاتحاد للاستعداد لهذه البطولة .. هذا وفي الختام اقيمت مائدة

عقد الدكتور صالح لحد من ناصر اجتماعاً بالاعلاميين المكلفين بتغطية البطولة العربية الخامسة حيث بدأ سعادته بالترحيب بالاعلاميين شاكرًا جهودهم لتغطية هذه البطولة وذكر ان المملكة قد طرقت استضافة هذه البطولة قبل ثلاث سنوات وتمت الموافقة عليها وقد بدأ الاعداد لهذه البطولة قبل سنة وقد وافقت اربع عشرة دولة على المشاركة وقد تسلمنا قبل يومين اعتذار الفريق المصري وهو الذي اكد حضوره للبطولة وحضورهم للفرقة وذكر ان بعض الفرق قد وصلت مثل قطر وتونس وحول تعديل الجدول بعد اعتذار مصر اكد انه ان يكن هناك اي تعديل قبل حضور رئيس الاتحاد الاجتماعي به ما يتم بهذا الشأن وبالتحديد لحفل الافتتاح فسوف يكون يوم الخميس الساعة الرابعة عصراً وسوف يكون افتتاحاً مبسطاً يتخلله بعض الاستعراضات المبسطة وذكر ان مباريات البطولة سوف تكون على اندية النصر .. الهلال .. الشباب .. وقال انني انتهر هذه الفرصة لاجير عن شكري لاصحاب السمو رؤساء اندية النصر .. الهلال .. الشباب على اهتمامهم وتعاونهم الذي لسانه من اول اشعار لهم باستخدام هذه الملاعب وترجيهم بالفريق المشاركة وحول المنتخب السعودي ذكر .. صالح ان الاتحاد قدم للفريق كل التسهيلات من خلال المسكرات التي اقيمت للمنتخب وهذا الدعم حصل بفضل اهتمام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الذي قدم دعماً كبيراً لبرنامج الاتحاد للاستعداد لهذه البطولة .. هذا وفي الختام اقيمت مائدة

تريباً في الأسواق .. أحدث شريط غنائي للفنان محمد النور محمد القادر في كلمات وألحان سعودية .. انتظروا المفاجأة في شريط الموسيقي .. ولا تترددوا في طلب النسخة الأصلية عند نزول الشريط ..  
عناوين فنون الجزيرة الرياض - هاتف ٤٧٩١٧١

اليوم اجتماع رؤساء الوفود .. عقد اليوم بمقر اللجنة الاولمبية السعودية اجتماع لرؤساء الوفوف المشاركة في البطولة العربية الخامسة لكرة الطائرة مع اللجنة المنظمة للبطولة واللجنة الفنية للبطولة ..

تعد اللجنة الفنية للبطولة اجتماعاً لها اليوم مع ادارتي ومديري الفرق المشاركين في البطولة العربية الخامسة للرجال لكرة الطائرة حيث سيتم في الاجتماع اعتماد أسماء اللاعبين المشاركين وكذلك تقديم البطاقة الفنية قبل كل مباراة وكذلك الاتفاق على اللوائح الملاهي في المباريات حيث يعتمد لكل فريق لوائح

تعد اللجنة الفنية للبطولة اجتماعاً لها اليوم مع ادارتي ومديري الفرق المشاركين في البطولة العربية الخامسة للرجال لكرة الطائرة حيث سيتم في الاجتماع اعتماد أسماء اللاعبين المشاركين وكذلك تقديم البطاقة الفنية قبل كل مباراة وكذلك الاتفاق على اللوائح الملاهي في المباريات حيث يعتمد لكل فريق لوائح

تعد اللجنة الفنية للبطولة اجتماعاً لها اليوم مع ادارتي ومديري الفرق المشاركين في البطولة العربية الخامسة للرجال لكرة الطائرة حيث سيتم في الاجتماع اعتماد أسماء اللاعبين المشاركين وكذلك تقديم البطاقة الفنية قبل كل مباراة وكذلك الاتفاق على اللوائح الملاهي في المباريات حيث يعتمد لكل فريق لوائح

تعد اللجنة الفنية للبطولة اجتماعاً لها اليوم مع ادارتي ومديري الفرق المشاركين في البطولة العربية الخامسة للرجال لكرة الطائرة حيث سيتم في الاجتماع اعتماد أسماء اللاعبين المشاركين وكذلك تقديم البطاقة الفنية قبل كل مباراة وكذلك الاتفاق على اللوائح الملاهي في المباريات حيث يعتمد لكل فريق لوائح



**مَنْتَقِبْنَا يَفْزَعُ فَرِيقٌ مِمَّنْ تَوَالَى الْبُغْدَادِيْنَ وَقَتْلُ الْهَدَفِ**



عبد الرحمن الزيد - محمد النورل -  
عبد الله الاسود يوسف العقيلي  
- احد x الرياض المدينة عصرا  
علي اللويد - بدر الحمد - ناصر  
الحصيتاوي - سامي ابو عتيق  
● الجمعة  
- الطائي x الروضة حائل عصرا  
محمد فهد - محمد الشريف -  
غازي كركدي - منيف الرشيد  
الحر - الخوجة مدينة صباح

- الوحدة × الاتفاق مثجلة مكة  
 - المكرة مساء عباده الناس -  
 محمد الحركان - عبد الرحمن  
 الصرامي - سليمان الجعيد  
 - الهلال × الشيايب الربيع  
 - عبد العزيز العياد - عمر  
 شقير - حسن البجيحي - سعد  
 المطوع  
 - الجليل × الوهتي حائل عمر  
 محمد الشفيعي - عبدالله الدليل -  
 سليمان العمريه - ابراهيم الواجب  
 - الفجاء × الكوفي - محمد  
 عمر ابراهيم الغليبي - محمد  
 النهدي - عبدالله الحميدي - سليم  
 القطامي  
 - التهام × الداد بددة مساء



لعب يوسف الثنيان بدلا من محسن  
الجمعان وفهد المصبيح بدلا من  
خالد الزيد وعبدالعزيز الرزقان بدلا  
من فهد النفيسة ويوسف جازع بدلا  
من محمد سويد .

فاز منتخبيها الوطني الأول لكرة  
 القدم في آخر ميلوياته بمعسكره  
 إعدادي والمقيم حالياً في الجزائر  
 بصفته مقليل بعض واحد على فريق  
 فيستونال الجزائري بقيادة  
 بدالله في الشوط الثاني. وقد جاء  
 الهدف الأول من كرة لعبها طارق  
 العواضي على رأس المد الذي أروعها  
 بدمى مسجلا الهدف الأول. وجاء  
 الهدف الثاني عن طريق ضربة جزاء  
 سجلها محمد مأمود الهدف الثاني. و  
 فلتاقت الأخيرة من الشوط الثاني  
 سجل الفريق فيستونال هدفه الوحيد  
 في المباراة بفوز منتخبنا الوطني  
 بثمانية مقابل بعض واحد. . .  
 مثل منتخبنا في هذه العواضيل من  
 صهييتي وكلي العواضي وحسين  
 محمد وزيك الصالح ومحمد سعيد  
 صالح الملقق وخالد الزرد وحسين  
 مجاهد وهدى النفيسة ومحمد سويد  
 محمد عبدالله. وفي الشوط الثاني  
 جرى مدد منتخبنا بتغيير حيث

**الأمير محمد بن فهد يتقبل بعثة بطل العرب  
بحضور سمو نائبه ورجال الأعمال بالمنطقة  
سموه يتبرع بمبلغ ٢٠٠ ألف ريال وسمو نائبه يتبرع بـ ١٠٠ ألف**



**تصویر : خلف مصطفیٰ**

على مستوى الناشئين  
فوز التقدم  
على التعاون

هذا وقد اعرب الاستاذ عبدالعزیز الدوسري رئيس النادي عن سروره وسعده افراد اللجنة الانتقائية لاستقبال سموهم وتهنئتهم بهذا النصر الكبير وتبرعه للنادي وكذلك سمو نائبه .

وقال الدوسري ان سموهم وسمو نائبه ليس بجديد علينا ما قدمه لنا انهما دائما حريصان كل الحرص على متابعة النادي ودعمه .

وصالح سمىوه أفراد البعثة  
الانتقائية التي شاركت في بطولة الأندية  
العربية السادسة بالشارقة .. ونعنام  
سموه بالفوز الكبير على حقوقه للكرة  
السعودية وأسماه سموه بجهولهم  
وعزيمتهم وقال سموه الأفراد اليمنة ان  
هذا الانجاز دليل على تطور الكرة في  
المملكة العربية السعودية والذي يعكس  
مدى الاهتمام بالرياضة في المملكة في  
هذا حكومة خادم الحرمين الشريفين .  
هذا وقدم الأستاذ عبد العزيز

يهدف المبريري الوحيد تمكن  
اشعور كركة القدم ببنادي التقدم  
مدينة المذهب من الفوز على ناشفي  
التي التاكتين من المبريري وذلك في  
المباراة التي انتهت بينهما يوم  
الاحد الماضي ٢٧/٣ في ملعب  
التقدم بالنتيجة بحكم اللقاء عدله  
المتعدين.

والمعلم ان فريق ناشفي التقدم  
يشرف على تدريبه المدرب الوطني  
صالح محمد الشبل احد الكوادر  
هذه ويستهدف فريق التقدم  
الاثنتين القادم الموافق ٤ / ٤ فريق  
ناشفي الوائي لنفس الدرجة وذلك  
مقابل منطقة المبريري.

في بطولة إيطاليا  
انترناتسيونالي هزم  
سميدوريا وانفرد بالصدارة



□ فلان باستان □  
- روما - الحب. انقصد  
انتزاعاً منقولاً بصدارة بطول  
إيطاليا لكرة القدم بعد فوزها  
الأول الأحد على سمبوليا  
١/ صفر سجله دانيال بيتي رافا  
رصيداً ٥ نقطة ٥ مباريات.  
ويقتصد الانتر الذي يديره  
مدرب بيتنوس السابق جيولاني  
تربلاتوني بفارق نقطة واحدة أمام  
ميلانو حامل اللقب والذي فاز  
خارج أرضه على فيرونا ٢/ ١.  
الفلان المولداين غلبت ٢/ ١  
سجل

وفي الميراثية (أخرى) من  
تقديراً على شهيدينا ٢/٢  
سجلهم على البرازيلي  
ويريشاني. وفاز روما على يينا  
١/٢ سجل للفاز رينزينتي  
وتيسيتالي والخاسر بين. كذلك فاز  
بيسكارا خارج ارضه على اسكوي  
١/٢ سجل بريافيقيري وتبادل  
فيونتينتا مع اتلانتا ١/٢  
للول بورغونولو والمثاني يونتينتا.

**اصدار جديد لاتحاد  
الطب الرياضي**

■ كُتِبَ / فهد القططاني ..  
سيصدر معهد اعداد القادة  
بالرياض قريبا كتابا يحمل عنوان  
الطب الرياضي للقادة الرياضيين  
وذلك بالتعاون مع الاتحاد العربي

● ترتيب فرق الصدارة

- ١- انترناسيونالي ٩ نقاط
- ٢- ميلانو ٨ نقاط
- ٣- سمبوريا ٧ نقاط
- ٤- نابولي ٧ نقاط
- ٥- فيورنتينا ٧ نقاط
- ٦- بوليفيستوس ٧ نقاط

السعودي للطب الرياضي حيث  
شكل لجنة لاعداد المادة العلمية  
بما يتفق مع مناهج الاعداد لمعهد  
اعداد القادة وذلك للدورات  
التدريبية الخاصة بالمدرسين  
والحكام هذا ويقع الكتاب في ٢٥٠  
صفحة ويعتبر الكتاب المنهجي  
الاول الذي يصدره المعهد

تعلیم

هيئة الادامة والتلفزيون البريطاني بي بي سي  
أن دار الصحراء السعودية النشر والتوزيع - ترخيص رقم  
١٤٣٧/ك وعنوانها: ص.ب: ٦٣٨٣ الرياض ١١٤٤٢، هي  
الوكيلة الوحيدة المعتمدة بالملكة العربية السعودية لجميع  
برامج تعليم اللغة الانجليزية بواسطة الوسائل السمعية  
والفنيديو والكتب وجميع الوسائل التعليمية المتعلقة بذلك  
بموجب وکالتها المسجلة لدى وزارة التجارة برقم: ٢٢٥٢  
٥٥: وزارة الاعلام رقم: ٣٣.

كما توضح أن الوكيل السابق مؤسسة سيد البتال للتجارة والمقاولات قد انتهت وكالتها وشطبت نظاماً بوزارة التجارة. ويسر هيئة الاذاعة والتلفزيون البريطاني بي بي سي أن تعلن للجميع عن توفر جميع برامجها والبالغ عددها وست وأربعون برنامجاً لدى دار الصحراء السعودية للنشر والتوزيع تحمل ملصقات دار الصحراء بالإضافة إلى العلامة المميزة على الشططة من الخارج كتب عليها باللون القضي والأحمر لتتميزها عن

وهذه البرامج متواجدة بالمكتبات التالية :

**القروياتي :** مكتبة الجامعة - دار العلوم - القلم الذهبي -  
الدولية - مكتبة اللواء - الصفحات الذهبية - بحر العرب -  
مكتبات الشهاب - عالم الكتب - دار الحكمة - (إلى آخره).

جسده : مكتبة الكرمة - مرسا.  
المخططة الشرقية : المكتبة الوطنية الجديدة - الدار السعودية للنشر.

ونحذر أي تعامل مع غير وكيلنا المعتمد دار الصحراء السعودية للنشر والتوزيع .. ونحتفظ بحقوقنا بملاحقته ذلك أمام السلطات المختصة

لافتتاح الكبير  
مركز بالربوة

أحمد مركز للتسوية بحجى الربوة ت/ ٤٩٢١١٤٤

دعوتكم لقضاء كل ما تحتاجونه

تشكيلة رائعة من أحدث الموديلات العالمية والأوروبية  
للملابس الجاهزة  
ولادى حشاش حكام

المواد الغذائية

الدور العلوي ،

أحدث الماركات الأوروبية  
 والعالية (إيطالية)  
 فرنسية

قسم الكليات  
أولاً: قسم الأطفاليات  
ثانياً: قسم الأعززيات

موقفه فاضل  
الحرب بوجه






# الأكثرياض البهلواني للدراجة النارية

وذلك في ..

## مدينة ألعاب الرياض

حي الربوة ..

يسرنا دعوتكم .. لمشاهدة أحدث الاكشفاات  
البروانية .. وقائما الذي يسير فوق  
السلك العالي ..

مع تقديم عروض اخرى سيقه ١٩

### المشاهدة مجانية

وأهلاً وسهلاً بكم  
مجموعة عبد المحسن الحكير للألعاب الترفيهية  
ت ٤٩١٨٥١٥ / ٤٠٣١٩٥٠



## فوز النصر اضل المنافسة في المجموعة الثانية

جاء فوز فريق النصر على فريق الشباب ١/٢ ضمن مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. يقول جاء هذا الفوز ليضلل المنافسة من جديد في هذه المجموعة .. كما انه ساهم في إيقاف زحف الفريق الشبابي ولحقا الأمل بالنسبة للفريق الهلالي الذي كانت النتيجة في صالحه حيث تعثر أخطر المنافسين له على صدارة المجموعة.



## فوزنا جاء عن جدارة وطموحنا نيل الصدارة

عقب نهاية مباراة النصر والشباب والتي انتهت بفوز النصر بهدفين مقابل هدف واحد للشباب تحدث مدرب فريق النصر الموقت ناصر الجوهري حول المباراة حيث قال: لقد ظهر فريقنا بمستوى جيد للغاية وظهر اللاعبون بأفضل المستويات كما بالنا الفريق الشبابي السيطرة على مجريات المباراة وقدم لاعبيه مستوى جيدا الا ان فريقنا استطاع استثمار بعض الفرص التي تهيأت له لنخرج فائزين بالمباراة وبجدارة .. اما في الشوط الثاني ونظرا لوجود بعض الاصابات والتي كان يعاني منها بعض اللاعبين مما دفعني الى مطالبتهم بالتراجع للخلف والاعتماد وبشكل كامل على الهجمات المرتدة والتي اثرت احداها عن تسجيل الهدف الثاني.

وعن رايه بالمباراة القادمة لفريقه امام الهلال قال: اتمنى ان

## جبرني نجم منطلق في الظل!

جبرني على جبرتي نجم واصل تألقه مع منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم .. وابدا من الكويت وحتى بانكوك .. وجبرني نجم منطلق في الظل فالشهرة والأضواء من نصيب اللاعب الذي يسجل الأهداف اما الذي يصنعها مثل جبرتي فهو يبقى دائما في الظل.

الفريق ان جبرتي ورغم مستواه المتألق لانتاح له الفرصة من قبل سكوتشيك لتمثيل الفريق الاتحادي.



## على مسؤوليتي



استعدادنا جيد ومتكامل لنهائيات بطولة المنتخب العربية لكرة الطائرة والمسؤولون في الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وعلى رأسهم سعادة الدكتور صالح أحمد بن ناصر رئيس الاتحاد لم يألوا جهدا في سبيل ان يكون الاستعداد جيدا ومتكاملا لهذه البطولة .. فكان ان جلبوا لنا افضل المدربين ووفروا لنا كل الامكانيات واقاموا المعسكرات الخارجية والداخلية والتي يتوفر فيها كل وسائل الاعداد الحديثة.

وامام كل هذا فالتسولية والدور بقيا الان علينا نحن معشر اللاعبين والذين باسمهم اعد الجماهير والمسؤولون في الاتحاد باننا سنبدل قصارى جهدنا لتمثيل بلادنا خير تمثيل .. كما اننا لانستغنى عن جمهورنا الحبيب ودعمه لنا وذلك عن طريق حضوره للمباريات ومساندتنا والوقوف خلفنا في كل المباريات.

محمد احمد عبدرب الرضا قائد منتخبنا لكرة الطائرة

## كأس آسيا بطاقة عبور لمنتخبنا لكأس العالم



يخوض منتخبنا الوطني الاول عدة لقاءات استعدادا لدخول التصفيات النهائية لامم آسيا والتي ستقام في قطر بمشاركة عدد من فئات الكرة الخليجية .. العربية .. الاسيوية.

ومن خلال استعدادات منتخبنا الذي اقام معسكرا خارجيا في البرتغال وسيمتد منافسات كانت على اشدها بين اللاعبين المختارين في الدوري الممتاز يتضح مدى الاستعداد والعزيمة - باننا اه - على المنافسة على لقب أبطال آسيا والدخول في مرحلة تأكيد تطور الكرة السعودية والتي تسير في طريق سليم رسم وخطط من قبل اتحاد كرة القدم السعودي بقيادة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي.

والمرحلة القادمة لتصفيات امم آسيا تمثل بالنسبة لمنتخبنا مرحلة الحفظ على القلب وتأكيد تفوق الكرة السعودية اسبوعيا من جديد .. ولكنني ارى ان الفوز بهذا اللقب للمرة الثانية هو انجاز للكرة السعودية ولكن علينا ان لا نكتفي بكنس الامم الاسيوية في دولة قطر تفكيرا عميقا يجعلنا نأهب بهدف العودة بكأس آسيا.

سميح ان العودة بهذا الكأس مطلب ولكن علينا ان نذكر دائما ان كبر من كاسنا الذي سبق ان حققناه يجب ان نخوض هذه البطولة والخمسين في الاعتبار بانها الخطوة الاولى لبناء منتخبنا لخوض تصفيات كأس العالم القادمة في ايطاليا ١٩٩٠م.

والتي طللنا مفتتا وبحثت فيها الوصول الى تلك النهائيات . اذا

منتخبنا الوطني الاول



خليل الزبيدي

امنا - وباننا اه - ان نعود بكاسنا محافظين على لقب أبطال آسيا .. ولكن لنجعله الخطوة الاعداية للرحلة القادمة للهمة وهي تصفيات كأس العالم في ايطاليا ولكن مشاركتنا في بطولة امم آسيا بطاقة عبور الى نهائيات كأس العالم.

مشابه .. لذلك علينا ان نعي وان نقدر قوة للتحديات الاخرى المشاركة كما ان على منتخبنا ان يحذر من جميع الظروف التي سبق وان لحقت بمنتخبنا في الدورات والبطولات السابقة.

شكرا فارس الدهناء

الرياضيين وغير الرياضيين في المملكة يهتفون للفريق الاتحادي بطل العرب .. وشكرا للاعبين وادارة ومدرب الاتفاق خليل الزباني ارتسمت على لسان ووجه كل مواطن سعودي . بعد تحقيق الانتصار وترويج الاتفاق السعودي كبل العرب هنيئا للاتحاديين بالبطولة وهنيئا لنا بهذا الفريق الذي وهبنا للجماهير السعودية بهذه البطولة السعودية التي عشنا في انتظارها منذ اول يوم انطلقت فيه البطولة حتى لحظة استلام قائد الاتفاقين اللاعب الكبير صالح خليفة كأس البطولة.

ابراهيم الجابر

## الاذن الثالثة

● حاولوا تهيئة ساحة المهاجم عندما كفوا لاعبي «الارشيف» بالعمل على استنزاف المدافع العنيد الا ان الهدف لم يتحقق وخسروا الجولة ومعها النتيجة !!

● بطل العرب يحتفل بانجازه الكبير .. وهم لا يزال حديثهم عن فوز الاهلي وخسارة الاتحاد في كأس الاتحاد !!

● ثلاثة لاعبين كبار سابقاء قروا هجر التمارين بعد ان تعذرت مشاركتهم حتى في كأس الاتحاد !!

● رغم عروض فريقهم ومركزه الجيد في الدوري ورغم فارق الخبرة بينه ومناقضه الجديد الا انهم يترقبون اللقاء القادم بجد بالغ !!

● جهاز «الفاكسميل» بأحد الاندية الكبيرة غابت اختياره بعد ان لاحظ القانونيون عليه ان مايعت من خلاله لايجد قبولا من بعض الصفحات دائمة الصيت !!

## المنشأ

- في القصيم يقولون انهم ينتظرون نهاية الاسبوع فهم على موعد مع لقاءات مصغرة تماثل لقاءات الاهلي والاتحاد والهلال والنصر مع فارق المستويات الفنية !!

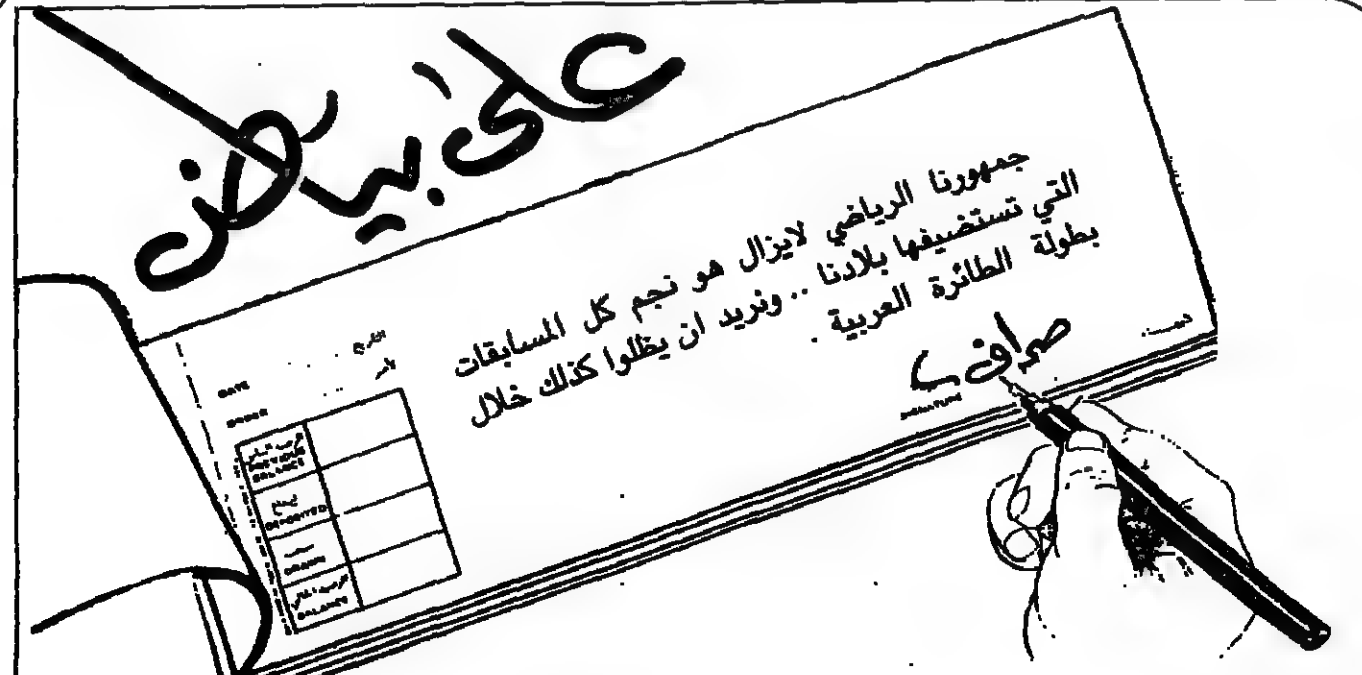
- فالرائد يلعب التعاون والعربي مع النجمة وهما لقاءان يحكيان باهتمام جماهيري غير عادي على مستوى المنطقة !!

ويتحدثون بشكل ملفت للنظر عن مدى حالات التراب الجماهيري للقاءات التنافس التقليدي هناك .. ذلك ان جماهير الفرق الاربعة على استعداد لان تتقبل أية خسارة باستثناء خسارة مباراة التصدي !!

وبالنسبة للرياضة بالقصيم تضم اعدادا كبيرة من الاندية شهدت فيما بينها العديد من المواقف التي كانت نتيجة المبالغة في التنافس .. الا ان تواجد رجل خير في مثل مقدره محمد الصالح مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة كان وراء كل التحركات الايجابية التي كان اولي ثمارها تواجد اربعة فرق ضمن اندية الدرجة الاولى.

احمد رشيد

## جميع كروياضي.. جميع كروياضي.. جميع كروياضي.. جميع كروياضي



غادر الرياض الى القصيم حكم كرة الطائرة عبدالله التويجري بعد ان ادار لقاء فريق الهلال ومنتخب قطر الودي . التويجري في طريقه لنيل الشارة الدولية .

رشح الاتحاد السعودي لكرة الطائرة احمد الدهامي الموظف بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب في الوسط كمدرب للاتحاد في المنطقة ويبتذل الدهامي جهودا كبيرة مع الحكام .

رشح الاتحاد السعودي لكرة اليد المدرب الوطني عبدالله خلف الشمري لكي يعمل مساعدا للمدرب المنتخب الاول الدنماركي

رشح الاتحاد السعودي لكرة الشطرنج مدير مكتب رعاية الشباب بالقصيم الاستاذ محمد العمار نشاطه كمدرب للمكتب حيث يتابع النشاط الرياضي في المنطقة

عبدالله خلف

محمد الصالح

يواصل مدير مكتب رعاية الشباب بالقصيم الاستاذ محمد العمار نشاطه كمدرب للمكتب حيث يتابع النشاط الرياضي في المنطقة

يواصل مدير مكتب رعاية الشباب بالقصيم الاستاذ محمد العمار نشاطه كمدرب للمكتب حيث يتابع النشاط الرياضي في المنطقة







● توك / يعلن ماضي قاسم محمد مطوع عن فقد استمارة سيارة كاديلاك امريكي موديل ٨٠ رقم ١٠٩٨١٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها لادارة المرور بتيك وله الشكر.

● الدوامي / يعلن بندر عبد الحلي عن فقد لوحة سيارة داتسون غارة م ٨٥ رقم ٤٧٨٥٧١٨ نقل السعودية صادرة من مرور الدوامي من يدها يسلمها الى مرور الدوامي.

● الدوامي / يعلن سعد عبد الرحمن الرويس عن فقد لوحة سيارة نيسان م ٨٥ غارة عادي رقم ٤٣١٥٨٠٦ نقل السعودية صادرة من مرور الدوامي يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوامي وله الشكر.

● توك / يعلن المكتب الصحي بتيك بأنه تقدم اليها المواطن / موسى فراحن علي ابن زراع البادي والذي يطلب شهادات ميلاد بيل فاقد لايتك :  
١ - ملجود رقم الشهادة ٢٠١٢ تاريخها ١٣٩٦/٧/٢٨ مصدرها توك  
٢ - عبد الرحمن رقم الشهادة ٢٠٧٤ تاريخها ١٣٩٦/٥/٢٠ مصدرها توك  
٣ - مهاد رقم الشهادة ١٤٧٢ تاريخها ١٤٠١/٢/٢٧ مصدرها توك  
٤ - عبد الجيد رقم الشهادة ١٤٧٦ تاريخها ١٤٠٢/٢/٢٧ مصدرها توك  
٥ - فراحن رقم الشهادة ٢٩٧٩ تاريخها ١٤٠٦/٧/١٦ مصدرها توك.

● الخرج / تقدم ادارة الاحوال المدنية في الخرج المدعو / قهد متخير سعد الدوسري حامل حفيظة نفوس رقم ٢١٤١٩ بتاريخ ١٣٩٥/٨/١٢ هـ سجل الخرج طلبا لتصحيح اسم شهيرة زوجته من القحطاني الى آل سويكت بحيث يكون اسمه بعد التصحيح هيا سعد عبد العزيز آل سويكت فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● الخرج / تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انتهى اليها المواطن عبيد مسلط عبيد السبيعي قتلان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة في محلة حزم الضبيعة بالدلم الحدودية بالحدود الآتية : جنوبا الحوض ملك بن مسمار بطول ٥٩٦ م ويصل بينهما شارع بعرض ١٠ متر وشمالا : ملك فهد بن زيار السبيعي بطول ٥٧٤,٦٠ متر ويصل بينهما شارع بعرض ١٠ متر ، شرقا ملك عثمان بن منجلي السبيعي بطول ٤٢٩ متر ويصل بينها شارع مسطفت بعرض ٢٠ متر وغربا ملك العرجاني بطول ٥٨٥,٥٠ متر ويصل بينهما شارع بعرض ١٠ متر والمساحة ٢٦٧٩٠٦ م<sup>٢</sup> ويطلب اعطائه حجة تنك له فكل من له معارضة على ذلك تقديم اعترضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الخرج / يعلن حضري بن علي بن سالم الجعفري العنزي عن تعديل اسم جد ابنه ولحق القليلة بشهادة ميلاده والتعديل من خالد بن حضري جويل سالم السهلي العنزي الى خالد بن حضري بن علي بن سالم الجعفري العنزي وذلك بشهادة ميلاده الصادرة من المكتب الصحي بجائل برقم ٧٦٢ تاريخ ١٤٠٨/٦/١٣ هـ فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب المذكور واد الخلق.

● الخرج / النور تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد احمد عبد الجليل سليمان علي يملكي شمالي الجنسية بموجب الجواز رقم ١٢٢٤٨١٩ بتاريخ ٨٧/٤/٧ هـ تقدم اليها طلبا استخراج شهادة ميلاد لابنته ندى والمولودة بالخرج في ١٤٠٧/١٠/٧ هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والى الموق.

● القريات / تعلن امانة منطقة القريات عن فقدان لوحة جيب تويوتا رقم ٢٨٠١٠١٨ خصوصي السعودية الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات / يعلن راخي جريوع منجلي العنزي عن فقدان شهادة حتمية رقم ٢ التاريخ ١٤٠٨/٨/٢٠ والصادرة من مركز التدريب بسلح الحدود بالقريات يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مركز التدريب بسلح الحدود بالقريات وله الشكر.

● القريات / يعلن راخي جريوع منجلي العنزي عن فقدان شهادة دورة اسلحة خفيفة رقم ١ الصادرة من مركز التدريب بسلح الحدود بالقريات يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مركز التدريب بسلح الحدود بالقريات وله الشكر.

● القريات / يعلن راخي جريوع منجلي العنزي عن فقدان شهادة دورة ضبط صف رقم ٢٥ الصادرة من مركز التدريب بسلح الحدود بالقريات يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مركز التدريب بسلح الحدود بالقريات وله الشكر.

● القريات / يعلن صايد ملاح الحازمي عن فقدان رخصة سواقة عمومي رقم ٢١٥٥٠ التاريخ ١٤٠٧/٢/٢٣ هـ الصادرة من مرور الجوف يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور طريف.

● البكيرية / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن محمد صالح بن علي البراك مفيدان ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٤٤ بتاريخ ١٤٠٣/١/١٠ هـ سجل البكيرية قد فقد منه يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● البكيرية / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية للمواطن علم بن عياد بن رشود العويد مفيدان ان بطلته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٧٥٧١٠٥ مصدرها البكيرية يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الوثيقة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● عتلة الصقور / يعلن عبيد سعد عواض الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٥٢٩١٠٨ نقل السعودية موديل ٨٤ مصادرة من مرور جدة فمن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● البكيرية / تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها المواطن عياد بن عبد الكريم المحيدان وكيل رتبة حصة بنت علي الحضيف طلبا حجة استحكام لكامل بيت موكله الواقع في جنوب البكيرية الدارج عليهم بطريق الارث من مورتهم المذكورة المحدود من الشمال بيت منصور البراك بطول ٢٢٠,٢٠ م ومن الجنوب شارع بعرض ٤ م بطول ٢٢٣ م ومن الشرق ارض ابراهيم للحدود المحدود بطول ١٤,٩٠ م ومن الغرب شارع بعرض ٤ م بطول ١٢,٤٠ م فمن له معارضة على هذا الطلب فليقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واد الخلق.

● البكيرية / يعلن محمد علي محمد الربيعان عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٥٢٩١٠٨ نقل السعودية موديل ٨٤ مصادرة من مرور جدة فمن يثر عليها ان يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر.

تعلن الشركة العربية الدفارية للبوليات المحدودة الرياض - عن سفر مكفولها / سلمان حسن سلمان / سوداني الجنسية وذلك بتأشيرة خروج وعوده - وقد انتهت صلاحية التأشيرة ولم يعد حتى تاريخه وتحذر الشركة من التعامل معه.

**مركز اللغات للفتيات**  
دورات في اللغات  
الانجليزية، الفرنسية، الاسبانية، الألمانية

٤٦٤٩٥١٥ / ٤٦٤٥٥١٦

١٢-٩ - سماء - ٤٣٠ - ٨٣٠ - سماء

تعلن مؤسسة أحمد العمري للمقاولات عن عقد الاموال الحكومية اقساما اثناء واقامة جداول للمقاولين كالتالي:

٦٨٠٦٤٨٥	٦٨٠٦٤٨٤
٦٨٠٦٤٨٧	٦٨٠٦٤٨٦
٦٨٠٦٤٨٩	٦٨٠٦٤٨٨
٤٠٦٤٥٦٨	٤٠٦٤٥٦٧
٤٠٦٤٥٧٢	٤٠٦٤٥٧١

من يريد الاستمارة الى مرور الخرج او الاحوال في ٤٠٣٠٩١٩

للسادة المزارعين مالكي الأبقار ..  
ماكينات حلب الأبقار  
ناسيونال  
الكهربائية المستقلة.

اسعار جيدة والعدد محدود  
حلب بقرتين في نفس الوقت  
سهولة الحركة والاستخدام والصيانة.

٤١٠٠٩٧ - الام - الشام - بقرتين ٤ / ٦ سائر

**اصتاد**  
العدد الجديد الآن بالاسواق

الاستفاضة على مشاف العام الثاني الاستفاضة

الجزائري (نعم) للإصلاح

طه ياسين رمضان (للصناد) العراوير برس مشروع تحويل خط العرب والعلاقات بين بغداد وداخلة سبته

غادر المرحوم الشريفين في المدينة المنورة مجمع الملك فهد لطباعة القرآن الكريم (مؤسسة خيرية مرموقة في العالم) نجيب محفوظ في حديث خاص للصحافة : انا اسيرة طاعة الله والشارع المصري والتعبير عن الواقع تعبيرا عن الزمان والناس

كرة السلة في الخليج : مزيد من التقدم والتفوق

صوفي مرسو : طالبة امام الطمير واستاذة في الحياة وغيرها من المطالعة والتعمق في المصورة المشوقة.

**اصتاد**  
تصدرت دار الصادر كبرى دور النشر في الشرق الأوسط

**محل عطورات**  
للتنقل  
العطورات  
العطورات  
العطورات

● عرعر / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن علي محمود حامد بدوي مفيدان ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٥ بتاريخ ١٣٧٨/١٠/٢٨ هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يثر عليه ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف / تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن شاكور دجيل اه عايش العلي مفيدان ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٩٩٩٨٨ تاريخها ١٤٠٥/٧/١٣ هـ مصدرها الطائف يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الوثيقة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

**طوبى لجمع**  
سكنى لادجار  
طوبى لجمع  
سكنى لادجار

**فرع استر بنجوم الفن**  
الاصرية / الشارع العام - مع قصر مجيئة  
المركز الرئيسي والفن

٤٩٥٣٣٦٧ - سود - ٤٣٠ - ٨٣٠ - سماء

تعلن مؤسسة سعود عبد العزيز التجارية عن فتح مكتبها في الرياض  
بأخا قريضة مكفولها / محمود بركاوي بشير نقوشي البناي  
الجنسية : حامد موز سطر رقم ٦٤٤٨٣٣ صادر من الرياض بتاريخ ١٣٩٨/٩/١٤ م تأشيرة خروج مخافى . يرجى ممن له مود او طلبات تجاه المذكور مراجعة مفيدان حصة عشر مرسو تاريخ الاموال في ٤٠٣١٤٧٤ ولتساقوليين عن أى طلبات ترد اليها بعد هذا الاعلان.

**لتجار الجملة فقط .. مؤسسة قرطاجة**  
تعلن عن وصول البضائع التالية :  
مسابح كريستال ابيض واسود مع ألوان عديدة  
مسابح زجاج عدة مقاسات والوان عديدة  
ساعات جيتنر مع محفظه و بدون  
ساعات لصحن مايلزم قبل فساد الكمية  
تلفون : ٤٧٨٨٠٧٦ / ٤٧٧٣٩٢٢

**يعلن مستوصف الفارس المزمعية**  
الشارع العام بجوار شركة الزمعية للصناعات  
عن الافتتاح والقيام بالخدمات  
كادبرلينا تطعيم للأطفال مرخص من وزارة الصحة  
ويعمل المستوصف أيضا وعشر يوم باعة في فريضة المواطنين والأهل

**فرصة كبرى للتشغيل**  
معرض مساحته ١٢٣٠٠ م<sup>٢</sup> با أكبر مود تجاري بالرياض  
به عدد ٢ باب .. واعرض طريق المطار واخر داخل المسرح  
وبه ثلاث فترينات واعرض طريق المطار وواحدة داخل  
السوق والاخرى على شارع جبا نبي  
الاتصال : ٤٧٨٣٨٣٦

**فطرط ميتسوى أو إس كي.م.م**  
عن وصول البواخر الآتية الى ميتا :  
جدة الاسلامي حسب الجدول :

الوقت	اسم اختبار	في الرحلة	تاريخ الوصول
١	اير نال اس	٦ أ	٢٨٨/١١/٩
٢	برايت اس	٤٠ أ	٢٨٨/١١/٨٣

تعلن  
فطرط ميتسوى أو إس كي.م.م  
عن وصول البواخر الآتية الى ميتا :  
جدة الاسلامي حسب الجدول :

الوزارة العامة للخدمات والمعلومات  
ذات مسئولية محدودة  
قسم البواخر  
موقع المرحمة - ابرو تان في مع ٨٢٢ حرم - ٢٤٢٨٨ / ٢٤٢٨٨ ٥٢٢ - ٢٤٢٨٨ / ٢٤٢٨٨ ٥٢٢  
تلفون : ٢٤٢٨٨ / ٢٤٢٨٨ ٥٢٢ - ٢٤٢٨٨ / ٢٤٢٨٨ ٥٢٢

**تحليل هذه لك !**

نعم ، تحليل ، مئات الجوائز النقدية بانتظارك مع مسابقة اكياس شاي بنتليز .  
قطع طائفتين من طب اكياس شاي بنتليز الذهبية والفضية سعة ١٠٠ كيس .  
اجب على الأسئلة ادناه وضع الكلي في مغلف موضحا عليه اسمك وعنوانك كاملين ثم اودعه في الصندوق المخصص لهذا الغرض في اي من السوبر ماركت والتاجر الرئيسية المشتركة في هذه المسابقة .  
قروط المسابقة :

مرجع انتهاء الاشتراك في هذه المسابقة في ٢٣ جادي الثاني ١٤٠٩ الهجري ٣٠ باير ١٩٨٩ لاهل تمام الاشتراك التي لم يجب عليها بالكمال أو التي تصل بعد تاريخ انتهاء المسابقة أو التي لم يكتب عليها اسم المرسل وعنوانه بوضوح .  
سوف نشر اسم الفائزين بهذه المسابقة في الصحف اليومية بتاريخ ٣٠ ديسمبر ١٩٨٨ و ٢٨ فبراير ١٩٨٩ بالفائزين هم من يتبينون بوضوح على جميع الأسئلة يتكاملون في رأي لجنة التحكيم افضل ثلاثة غلة الفائزة : شاي بنتليز هو أجود شاي لأنه .....  
لأن لجيش ذكيات طاشي أو ارقه عظيم أو توبسوة البرية المرموقة لاحتل في امير عظيم من الإصدار هذه المسابقة .

أما الجوائز فهي :

الجائزة الأولى : جازتين قيمة الواحدة : ١٠٠٠٠٠ ريال  
الجائزة الثانية : ٤ جوائز قيمة الواحدة : ٢٥٠٠٠ ريال  
الجائزة الثالثة : ١٠ جوائز قيمة الواحدة : ١٠٠٠٠ ريال  
الجائزة الرابعة : ٣٠٠ جوائز قيمة الواحدة : ١٠٠٠ ريال

**بنتليز**  
جود شاي - وقت الحكم

الأطلة وقسمه الاشهر ( ضع علامة / في الخانة الصحيحة )

١ - تحوي طبقة الذهبية اعلاه ؟	٢ - طعمها طعم الشاي الجيد ؟
٣ - من أي دولة يأتي الشاي لهذا داخل اكياس بطور ؟	٤ - اكل البقرة القليلة يا لا يوجد من غير كسلات ؟
٥ - شاي بطور هو أجود شاي لأنه ؟	

الاسم :  
العنوان :  
مستوف البريد :



[illegible]







# أخبار وقصص

● ان هذا الفريق من ذلك  
النادي وان هذا النادي من  
هذا الوطن



نادي الاتفاق



خالد الفوزان



هاني المurrayري



فواز الشيخ



صلاح خياط



عبدالله الدوسري

## النبيط

منيب عشاق على غير مصلوح  
يضمك لفلان وهم  
المقسي اقب عنه لو كان مصلوح  
والقبل انفض له شرع السفينة  
وما لي بعد طول الايام ميعون  
ما ينصرف صدارته من عطية  
شفي بشرية قلته دونها صوح  
عميا الصنوع وديها عارفينه  
كم ليلة مخطر خطرهما على السروح  
نرمي حماء ومقربه عارفينه  
نسي ولا حمل من الهم مطروح  
وتصبح سلمهم فحملهم جادعينه  
عبدالله بن سبيل

### ومضة

ولقد كان للجمال فله بعد ان  
خلنا ان للجمال انحاء الخطرة  
ومزله التي ان تعود المياه الى  
سجاريها على اثره ولكها الايام  
وعلمها وهي الاساليب ومردودها  
وهو الفهم لا يكون بما هو كائن  
اصبر وتعلم كيف تنسى وتكلم  
وتجاهل .. فهو سلاح ذو حدين  
فلما واما .. يتخير لك ان تختار  
فانت البادية والبادي اعظم

### خفا الحكمة

● خطب معاوية رضي الله عنه  
خطبة اعجبته فقال: ايها  
الناس هل من خال؟ فقال رجل  
من عرش الناس نعم خال  
كخال المنخل، فقال معاوية وما  
هو؟ فقال الرجل: اعجبك بها  
ومعك ايها



إعداد: ناصر بن جريد

## كلمة حبيب



واسمعهم يتهايمون وأنا في شبه  
اغفامه.. هي الظهيرة وقطعا لم  
يسلمون.. فافتح عيني ومعا انني  
لاستجلي ما هم فيه لأن الهمس  
شاقتني إذ هو حديث الشعر  
والشمراء.. فإذا الخير ان الامر  
الشاعر قد طرح ديوانه الشعري  
الاول في الاسواق.. وإذا هم  
يعقبون بانه قد فاقضت عيني  
وكأنني لم اسمع وفي النفس ما  
فيها.. حيث ان سواي جعلني  
احمل ما حملته لاسطر هذه الكلمة  
حيث انني (مدل) على سمويه.. وكان  
ظني ان اسمع بخبر الديوان منه  
فلا اكون الا السامع من الناس.

وبعد ذلك تحملت ذهبت ولكني  
تهدت في المكاتب واستميت من  
اسحابها حيث انني لم احظ اسم  
الديوان كما قيل في فهو غريب  
بعض الشيء ومن كلمات (كثير) فلم  
اتبين ملولها ولو اني اعرف بعض  
مفرداتها.. بدون ترتيب وعلى ما  
اعتقد انها مجتمعة مكونة من  
(عقد) وعقد وتمره ومصلحون ولم  
اعرف الباقي.. اللهم في الامر انني  
اعتاب للشاعر

بدر بن عبدالحسن

تهدت وسط الزحام.  
ولم احصل على الديوان ولم  
اخبر اميرنا الشاعر حيث انه كان  
في الكويت لاصحاب اسمية شعرية..  
كان يودي حضورها لولا الشاغل  
ولا ان الحجز ايضا جاء بدون  
تاكيد.. وفي الختام تحية وسلام  
وعتاب للشاعر

## سؤال

● اذا فكرت في قلب وردة فهل  
تظنها بيضاء ام بالية؟  
الالة تسهل قلب الوردة وتحبس  
من اشواكها فتحمي لذة الاحساس  
بالآلم والتعب من اجل الحصول  
على الشيء.

● بعدا توجهي الالوان؟  
الأخضر: الانطلاق والاصفر  
الهدوء الحزين .. والازرق الهدوء  
المعالي .. والبني السمت  
والبرودة .. والاحمر الفارسة واللذة  
العابرة والاسود العمق والابيض  
النقاء .. والبنفسجي الحياة بكل  
الوانها المتناقضة.

● هل الحب وهم ام حقيقة؟  
الحب وهم لاجل وواقف من  
الحقيقة ذاتها .. وامر واقف منها  
ايضا.

● وعلى هذا فهل هناك حب  
حقيقي في هذه الايام؟  
الحب لا زمن له ولا يتخضع  
للتفكير ولا للمنطق فهو موجود منذ  
وجود الخليقة وسيبقى ابدا.

● هل التفتيش امتداد للفرقة  
الرومانسية؟  
عند بعض الناس.

## الجواسيس وعليها



● ما الفرق بين شمال البيرة  
وجنوبها - بسات الشمال  
الرياض

● البرق الزينة يمتد للذن  
محب اسماء البيرة ويس  
تروك اموختنا انت  
وعصويك واستلته البيرة  
هل من محمد السلي - مكة  
الكومة

● وانت كيف عرفت انها بيرة  
ولم تحال وتزينا بالذات  
والبدائل.

● ما هي اخر اخبار الحداثة؟  
سلي الهادي المنطقة الشرقية.  
آخر الاخبار ان الاستلا  
الليباري اصبح يكتب شعرا حديثا  
ومرسلا ايضا.

● تقدر تقولني عن سر مزينة  
والهلال لفرق القصة الشعر  
والخبر؟ - سلسلي محمد  
الدروهي / جدة.

● والله يا درهمني هذا شيء لا  
يعرفه الا فقهاء الترتيب في علم  
كرة القدم.

● ما رأيكوا بقلتين يتكثرون  
اسماهم باسماء مستعارة؟  
صديقكم صلاح عمر العمودي  
الرياض.

● عوبنا في (الط وسمن).  
سبحان الله



يوسف خريس

## فألوا بي في المرأة

● قلب المرأة غريال يتصرف منه كل  
انواع الحب ما عدا حبها لنفسها ..  
حب الشاة والاطراء سلاح  
المرأة الضعيف ومع ذلك فانه يغزو  
قلبا بسرعة الصاروخ.

● المرأة مسخرة لمرح طامنا.  
ولكنها في الحالتين ملح طامنا.

● المرأة المسرفة تحرق شمة  
لتبحث عن عود قلب.

● المرأة العنيدة تصارع في البحر  
على صندوق خشبي.

● دموع المرأة اعتراف صامت  
بعجزها عن الانتقام.

● كثيرا ما تلذغ القرب وتحت  
وكذلك بعض النساء.

● من العجب ان تعتبر المرأة  
الجميلة كالمرأة الطيبة.. اذا  
تحدثت بالسخايف تنصت اليها  
كأننا نسبح الحكمة.

● لذة المرأة الجميلة ان تنفق ثروة  
زوجها لغير جارتها.

● يبيكي الرجال على ما فقدهم  
وتبكي النساء على ما لا يستلمن  
الحصول عليه.

● لا ادري كيف اصنف او اصل الى حل يقنع الجمال الرياضي في  
تقديب مستويات فرق كرة القدم لدينا.. فمرة الامم يهزم النصر  
ياخري الاتحاد يفوز على الهلال والوحدة يفوز على الاتحاد ويهزم  
يتحالف مع النصر والنصر يفوز على الاتفاق وهذا الأخير يفوز على  
الاتحاد العربية.. وهذا هو الحال..

● والسؤال يأتي ويروح على كل يوم من اللاعبين ام المدربين ام ان العطاء  
يقبل ويتصاعد حسب المناخ والجو وغرف الجميع ام ماذا انا لا اعرف  
فهل من محال؟

● كذلك الحال بالنسبة للفنون في كل مشقاتها.. المسرح.. الغناء وان  
كانت الفنون التشكيلية اضمن من زميلاتها الفنون الأخرى.. فهي في  
تصاعد وعطاء رسامينا جيد ومعارضهم منهرة وفي كل يوم نرى فنانا  
تشكيليا جيدا ويبارك الله في الجميع.

عبدالرحمن الفتيان / جدة

## بيشارة

جهد القل اذا اعطاك نائغ  
ومكدر في الخفى سبان في الجوه

## ولا فر من النبيط

لحيث بك لح لو اللع منموم  
زاجي يجيني منك تفرج خبيط

## طرفه

ارسلت لخت من الريف الى  
اخوها الذي يقطن المدينة  
قصاصه دجاج .. وعند ذهابه  
لاستلامه من المحلة فتح  
القصص وهرب الدجاج  
وعندما سألته اخته في زيارتها  
له هل وصل الدجاج  
واستلمه؟.. اجاب ولكنه تعيب  
حتى استعاد منه اثنتي عشرة  
دجاجة.

● ولكن اخته قالت انها لم  
تبعث سوى ست دجاجات.

## مثل شعبي

● اعط للقرم ولا  
تصلح لهم

● واخر من الفصيح  
السيف اصنق  
ابناء من الكتب

## الرأي المرأة

● لا ادري كيف اصنف او اصل الى حل يقنع الجمال الرياضي في  
تقديب مستويات فرق كرة القدم لدينا.. فمرة الامم يهزم النصر  
ياخري الاتحاد يفوز على الهلال والوحدة يفوز على الاتحاد ويهزم  
يتحالف مع النصر والنصر يفوز على الاتفاق وهذا الأخير يفوز على  
الاتحاد العربية.. وهذا هو الحال..

● والسؤال يأتي ويروح على كل يوم من اللاعبين ام المدربين ام ان العطاء  
يقبل ويتصاعد حسب المناخ والجو وغرف الجميع ام ماذا انا لا اعرف  
فهل من محال؟

● كذلك الحال بالنسبة للفنون في كل مشقاتها.. المسرح.. الغناء وان  
كانت الفنون التشكيلية اضمن من زميلاتها الفنون الأخرى.. فهي في  
تصاعد وعطاء رسامينا جيد ومعارضهم منهرة وفي كل يوم نرى فنانا  
تشكيليا جيدا ويبارك الله في الجميع.

عبدالرحمن الفتيان / جدة







1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26







## عازضا تجربة ٢٠ سنة في التدريس

### المناهج الدراسية والوسائل التعليمية ونظرة المستقبل

على هذه الوسائل في إدارة التعليم. وفي النهاية أقول ان الزمن الدراسي اليوم خمس وأربعون دقيقة والفترة بينهما خمس دقائق والفترة الثالثة خمس عشرة دقيقة بجميع مراحل التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي. ودارت الأيتام حذار الزمن. والزمن هو الزمن. فهل تكفي فسخة قدرها خمس دقائق للراحة وتحديد النشاط من قبل الطالب والمدرس؟

المرحلة الابتدائية مرحلة تأسيس فاهيما أفضل السير بالنظام القديم وهو مسؤولية الطالب عن كل لفرق طوال العام الدراسي حتى تتفرس المعلومات في الأذهان. لأنها مبادئ تعليمية يحتاجها الطالب في حياته الدراسية أم اتباع النظام الجديد الذي ينقسم الى فصلين دراسيين؟

أعتقد، وأرى ان النظام القديم هو الأفضل. هذا ما أحببت ان اشارك فيه عسى ان يكون مفيدا وان يخدم العملية التربوية. شاكرًا المسؤولين لاهتمامهم وبهم بأخذ الرأي أو الاستئناس وشاكرًا الادبية جهير بنت عبدالله المساعد لآرائها التربوية التي يستفاد منها عبر صفحات الجزيرة وشاكرًا ومقدرا صفحتي الجبيرة عزيرتي الجزيرة والتي أعثرها مسكني الذي أوي اليه وتحت إشراف محررها الأخ محمد العبد اللطيف الذي أمل وأرجو ان يفتح المجال التربوي بمناسبة العام الدراسي الجديد. شاكرًا ومقدرا القاري والمشارك. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

علي بن عبدالله الحسين

مدير مدرسة ابن عقيل ببريدة

تتغير... الطباير الملون والخرائط الورقية الملقة على السبورة... أين الجديد؟ وأين روح الابتكار؟ هذه العبارات وهذا النداء جذبتني من بؤرة الحلقة التعليمية التي ادور فيها منذ زمن طويل يزيد عن العشرين عاما. وإذا أحببت ان اكتب مشاركا عسى ان اجد فتحة تدخل في المداخل بأراء تخدم العملية التربوية. اتحدث فقط عن المناهج الدراسية والوسائل التعليمية بالمرحلة الابتدائية تاركا اركان وقوائم العملية التربوية لموضوعات مستقبلية ان شاء الله.

المناهج الدراسية.

ان الاهتمام بالمناهج الدراسية لم يصل الى البؤرة التي يشع منها النور التعليمي... لنوجه الانوار حسب الطرقات والممرات لنسير بطريق مضي يصل بنا الى دائرة العلم. الطالب والمدرس ومدير المدرسة وولي الامر والموجه المختص... يجب ان يستأنس بأرائهم واخذ افكارهم ومقترحاتهم باستبيانات تخدم المنهج بصفة عامة.

الطفل في اليوم الحاضر يختلف اختلافا تاما عن الطفل في الزمن الماضي بوجود التطورات الحديثة والوسائل التعليمية السريعة والبصرية... والوسائل التقنية والالات الجديدة كالحاسب الآلي يتغير في الأفكار والأسلوب والمواضيع... لا يفتقر المحاولات وخصوصا الرياضيات الحديثة: الحفظ الآلي يعتمد عليه اعتمادا كليا في بعض المواد الدراسية بالنسبة للملف الاول والثاني الابتدائي... فهل يستفيد الطالب من القراءة النظرية اذا

١- عدم وجود الوسيلة في متناول المدرسين.

٢- عدم معرفة المدرس بالوسائل الموجودة في المدرسة.

٣- عدم معرفة بعض المدرسين في تشغيل الوسيلة.

٤- عدم معرفة بعض المدرسين في كيفية استخدام الوسيلة.

٥- عدم ايجاد غرفة مخصصة للوسائل التعليمية.

٦- عدم تفرغ احد المدرسين بالاشراف عليها وصيانتها وتشغيلها.

٧- ارشاد المدرسين الى كيفية الاستفادة منها.

٨- عدم وجود صيانة خاصة لهذه الوسائل.

٩- قلة نسبة الموجهين المشرفين



هوامش صحفية

يكتبها اليوم: محمد عبد الله القاضي

#### ما لديهم مندمنا تنتظر تلوهم؟

هل اصبح «الطلاق» امرا سهلا كشرية ماء... ماسة ان يصل بعض الرجال الى هذا التصور متناسين ان الطلاق يخلف ماسي اقها تقريق البيوت وليس اعظمها تشريدا لاطفال ابرياء... ان الطلاق «آخر الكي» ايها الرجال.. ولنتذكر قول الرسول صلى الله عليه وسلم: «ما زال جبريل يوصيني بالإنسان حتى ظننت انه سيحرم طلاقهن». لقد هلاني قبل بضعة ايام عندما قال لي احد الاصدقاء ان لانا طلاق زوجته والسبب هو: اختلافهم على عمل الزوج من عدمه... فكان الطلاق وتشرذم الاطفال... والماسي العظم.

ليذهب العمل الى الجحيم... الامم الحفافة على هذا البيت من اجل هؤلاء الاطفال الذين ان ابلتهم وامهاتهم ان يتصوروا ماسة انشطار قلوبهم ومشاعرهم واحاسيسهم بين الضما الى حضان الام، والعطش الى احتواء رجولة الاب... لو تصوروا ذلك لما اقدموا على مثل هذه الخطوة.

ايها الأزواج فيهم من العقل... وكثير من الأتزان..!

#### الاتفاق وفرحة لوطن..!

□□ نتهز - فرحا - عندما يرتفع اسم بلاتنا في كل ارض... وتحت كل سماء... وفي اي ميدان سواء كان سياسيا او اعلاميا او رياضيا.

ومن هنا كانت فرحتنا كبيرة بالفرح الذي حققه نادي الاتفاق عندما انتصر على ابطال الاندية العربية واصبح بطلا للعرب.

لقد تابعنا - على قلة بضاعتنا في الرياضة - مباريات الاتفاق ما عدا التي حبستني عنها حارس من طرف او عمل والحق ان لاعبي الاتفاق لم يلعبوا باقدامهم... بل انهم عزوا على اولئك عولهم اعذب الالحان الكروية واقواما. لقد اشرفت شمسهم بالشارقة كما هي عادتهم واستطاع ابن الوطن الزبيري ان يقتصر ب (خبرته) السعودية الجيدة... وهذا منط الفخر الذي تفوق على امير الكفاهات القروبية العالمية... ان انتصار «الاتفاق» انتصار سعودي ١٠٠٪ ادارة وتقريبا ولاعبين... انه مملكة سعودية يحق لنا ان نكتب عنه «انه انتصار صنع في السعودية».

ان الاتفاق استطاع ان يستثمر الامكانات الكبيرة التي امتلكها له هذا الوطن - من دعم - ومنشآت وغيرها - فكان عند حسن ظن الوطن به وعاد له بهذا الانجاز الكبير.

ان «الاتفاق» نال حكام... ولهذا قالت العرب «ارسل حكما ولواؤهم»... وعندما ارسل الوطن هذا النخدي كان الحكيم فعلا فقد شرف الوطن... وطرز صدور ابناء الوطن بهذا الفوز.

#### وكتفت

●● كتبت عربي شهر دعا في مقالة لي الى فكرة غريبة جدا... تلك هي مصداقة القاري العربي... والبعد عن الكتابة عن قضايا - ان هذا القاري العربي - لا يري الى مستوى واحسيس الكاتب العربي... ولندعه - كما يقول الكاتب فض الله فاه وكسر قمه وعصاه - يرتع في قاع الجهل حتى يفر من مديعه!

دعا، ايها الكاتب الشهير... لقد قرنا وسعدنا الكثير عن غرور الكاتب وغير الكاتب... لكن لم يمر علينا مثل هذا الغرور او هذه العجرفة حتى في احلام المنام..!

●● اكد لا اصدق ان التي خطت واشرفت ونفذت جسر الخليج بالرياض في نفس الجهة التي خطت واشرفت ونفذت جسر حركة السير وانسيابيتها فلن جسر الخليج على العكس من ذلك... فهو اذا كان خدم حركة السير من فوق فانه لم يخدم حركة السير من تحته الا بقدر ضئيل جدا... ان الممرين من تحت الجسر يجدون مشقة كبيرة بسبب الزحام والعرقلة التي يواجهونها رغم الجهد الذي يبذله رجال المرور المسؤولون عن هذه المنطقة في اوقات الذروة..!

والسؤال هل المسؤولون بوزارة المواصلات راضون عن تصميم ووضع هذا الجسر؟ ●● هناك مثل شعبي بسيط لكنه ذو دلالات عميقة... فهو دعوة للعمل... واستدعاء للعطاء... انه بطلاقة مشرعة لاضواء الامل... هذا المثل هو «ابن الحب وارح الرب»..! حقا علينا ان نعمل ونبذل ونجتهد اما النجاح اما الفشل اما التوفيق فهو على الله وحده... وحسبنا اننا منحنا الحياة حقها من العطاء.

## هذا ما اتصدده من التشجيع

الذي جعله (الجنبي) امرا مستحبا وايضا على حد زعمه. ذلك الله يا اخ ديع الرحمن افلا ترى معي بان المحرر يستشرف مستوى كتابة القاري ومعرفة وضعه فيكون لزاما على المحرر توجيهه الى الافضل وجميع ان نجعل علاقة المحرر والقاري علاقة ترفق فقط

وفي ختام مقال هذا اري نفسي امام مسؤولية كتابية اتنى لها الاستمرار وانتذكر دائما ان لاختلاف الرأي لا يفسد للود قضية وللجميع تحياتي.

محمد حسن محمد الجبني المدينة المنورة

### دعوا الفرسية للفرسية

عزيرتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد قرأت ما نشر في عزيرتي الجزيرة طلب ضم رياضة الفرسية للاندية وكنت أعرف ويدرك ما يسببه الانتماء للاندية من حساسية هذه الامم فلم يرحلنا بين سبائات القروسية تلك الرياضة الاممية واسماء الاندية لاصبحت سبائات واسماء الطول والارتفاع باسماء الاندية وبذلك تطمس مطالعة رياضة الفرسية وينتشر الهدف النبيل من اقامة تلك السباقات حيث تحول فكرته من احياء امجاد اباينا واجادنا الى سباقات متممة لاندية من اجل سمة التناهي مع احترامنا لوجهة نظر الجميع مع رجائي بان يكون قد وصل ما قصت لفهم من يقرا كلامي.

حسام صالح عمر العقيل

بها رديء الآخرين.

والقاري، لمشي ما يصل الى القدرة التي تسمح بالشر فاقصوه الأخضر

مطلب لما يكتبه هذا القاري

فهذا التشجيع يشمره (ضمم

الياه) بنوع من النشوة قد تدفعه الى

الاسن والافضل.

بعض المحررين تجده متمسكا

بحدود معينة في النشر تطالب ثقافة

عالية ومن الغريب ان ترى هذا المحرر

لا يتخرج عن هذه الحدود قيد

انملة.

تصل الى هذا المحرر رسائل في

مستوى النشر ولكنها لا تطو الى

الحدود بل يربسها هذا المحرر

وبالتالي يعطيها الضوء الاحمر..

يتنصع ذلك جليا في بعض الصحف

والمجلات العربية مع ايماني الكامل

بان معظم محرريها يتبعون للنهج

الامس في تعاملهم مع القاري وقولي

هذا لا ينطبق الا على القلة منهم.

نقطة اخرى يقول المصري كان

المحرر اصبح مرشدا اكايديا او

موجهة تدريجيا لصنع اقلام تديب

الصخر حنانا وتحيل البرجنا الى

الفرسية

عزيرتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد قرأت ما نشر في عزيرتي الجزيرة طلب ضم رياضة الفرسية للاندية وكنت أعرف ويدرك ما يسببه الانتماء للاندية من حساسية هذه الامم فلم يرحلنا بين سبائات القروسية تلك الرياضة الاممية واسماء الاندية لاصبحت سبائات واسماء الطول والارتفاع باسماء الاندية وبذلك تطمس مطالعة رياضة الفرسية وينتشر الهدف النبيل من اقامة تلك السباقات حيث تحول فكرته من احياء امجاد اباينا واجادنا الى سباقات متممة لاندية من اجل سمة التناهي مع احترامنا لوجهة نظر الجميع مع رجائي بان يكون قد وصل ما قصت لفهم من يقرا كلامي.

حسام صالح عمر العقيل

عزيرتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد قرأت ما نشر في عزيرتي الجزيرة طلب ضم رياضة الفرسية للاندية وكنت أعرف ويدرك ما يسببه الانتماء للاندية من حساسية هذه الامم فلم يرحلنا بين سبائات القروسية تلك الرياضة الاممية واسماء الاندية لاصبحت سبائات واسماء الطول والارتفاع باسماء الاندية وبذلك تطمس مطالعة رياضة الفرسية وينتشر الهدف النبيل من اقامة تلك السباقات حيث تحول فكرته من احياء امجاد اباينا واجادنا الى سباقات متممة لاندية من اجل سمة التناهي مع احترامنا لوجهة نظر الجميع مع رجائي بان يكون قد وصل ما قصت لفهم من يقرا كلامي.

حسام صالح عمر العقيل

عزيرتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد. في يوم الاربعاء الموافق ٩ ربيع الاول ١٤٠٩هـ بالعدد ٥٨٦٥ وفي صفحة «الرأي والصورة» وبمعاون «المدرسة الابتدائية» والمستقبل.. بقلم جهير عبدالله المساعد.. تطرقت الادبية الى مشكلة من مشكلات المحلية التربوية في المرحلة الابتدائية.. وهي مشكلة المناهج والوسائل التعليمية.

ومن اقولها. ان مناهجنا الدراسية خاصة في المرحلة الابتدائية تحتاج الى مواكبة روح العصر وتحتاج الى غيرة واعداد الطفل للمستقبل.. والوسائل التعليمية هي ذاتها لم

ان الاهتمام بالمناهج الدراسية لم يصل الى البؤرة التي يشع منها النور التعليمي.. لنوجه الانوار حسب الطرقات والممرات لنسير بطريق مضي يصل بنا الى دائرة العلم. الطالب والمدرس ومدير المدرسة وولي الامر والموجه المختص... يجب ان يستأنس بأرائهم واخذ افكارهم ومقترحاتهم باستبيانات تخدم المنهج بصفة عامة.

الطفل في اليوم الحاضر يختلف اختلافا تاما عن الطفل في الزمن الماضي بوجود التطورات الحديثة والوسائل التعليمية السريعة والبصرية... والوسائل التقنية والالات الجديدة كالحاسب الآلي يتغير في الأفكار والأسلوب والمواضيع... لا يفتقر المحاولات وخصوصا الرياضيات الحديثة: الحفظ الآلي يعتمد عليه اعتمادا كليا في بعض المواد الدراسية بالنسبة للملف الاول والثاني الابتدائي... فهل يستفيد الطالب من القراءة النظرية اذا

١- عدم وجود الوسيلة في متناول المدرسين.

٢- عدم معرفة المدرس بالوسائل الموجودة في المدرسة.

٣- عدم معرفة بعض المدرسين في تشغيل الوسيلة.

٤- عدم معرفة بعض المدرسين في كيفية استخدام الوسيلة.

٥- عدم ايجاد غرفة مخصصة للوسائل التعليمية.

٦- عدم تفرغ احد المدرسين بالاشراف عليها وصيانتها وتشغيلها.

٧- ارشاد المدرسين الى كيفية الاستفادة منها.

٨- عدم وجود صيانة خاصة لهذه الوسائل.

٩- قلة نسبة الموجهين المشرفين

عزيرتي الجزيرة تحية ومحبة وبعد: تعقيب الاخ عبد الرحمن المعري والمنشور في عدد الجزيرة رقم ٨٧٢ وجبني انتمس الهويينا خوفا من حدوث اسلدام تخفيه السطور فيما بعد في ظل تمسك كل واحد منا وقناعاته برأيه وما قال:

لغت انتباهي في مقالتي الاخوين الكرويين (يقصدني بذلك والاخت يارا صبري) كلمة التشجيع فاقول اذا لم يكن ذلك الكاتب قادرا على مواجهة القراء بأسلوب رزين وكلام جليل فلماذا يحمل هذه الاسماء ويكتب؟

والشرفون براء مما علق بهم من تعليمهم بالاحمال.. أودع الاجابة حيال ذلك اقول التشجيع الذي اعنيه يختلف عما املاه عليك العقل في نهيم

لمعنى هذا التشجيع يا اخ عبد الرحمن.

قما وصل اليك من درب التفكير جانيه المصواب ومبدلات التشجيع

الكلمية لا تعني باي حال من الاحوال ان تكون شائعة ينشر (بضم الياه)

عزيرتي الجزيرة تحية ومحبة وبعد: تعقيب الاخ عبد الرحمن المعري والمنشور في عدد الجزيرة رقم ٨٧٢ وجبني انتمس الهويينا خوفا من حدوث اسلدام تخفيه السطور فيما بعد في ظل تمسك كل واحد منا وقناعاته برأيه وما قال:

لغت انتباهي في مقالتي الاخوين الكرويين (يقصدني بذلك والاخت يارا صبري) كلمة التشجيع فاقول اذا لم يكن ذلك الكاتب قادرا على مواجهة القراء بأسلوب رزين وكلام جليل فلماذا يحمل هذه الاسماء ويكتب؟

والشرفون براء مما علق بهم من تعليمهم بالاحمال.. أودع الاجابة حيال ذلك اقول التشجيع الذي اعنيه يختلف عما املاه عليك العقل في نهيم

لمعنى هذا التشجيع يا اخ عبد الرحمن.

قما وصل اليك من درب التفكير جانيه المصواب ومبدلات التشجيع

الكلمية لا تعني باي حال من الاحوال ان تكون شائعة ينشر (بضم الياه)

عزيرتي الجزيرة تحية ومحبة وبعد: تعقيب الاخ عبد الرحمن المعري والمنشور في عدد الجزيرة رقم ٨٧٢ وجبني انتمس الهويينا خوفا من حدوث اسلدام تخفيه السطور فيما بعد في ظل تمسك كل واحد منا وقناعاته برأيه وما قال:

لغت انتباهي في مقالتي الاخوين الكرويين (يقصدني بذلك والاخت يارا صبري) كلمة التشجيع فاقول اذا لم يكن ذلك الكاتب قادرا على مواجهة القراء بأسلوب رزين وكلام جليل فلماذا يحمل هذه الاسماء ويكتب؟

والشرفون براء مما علق بهم من تعليمهم بالاحمال.. أودع الاجابة حيال ذلك اقول التشجيع الذي اعنيه يختلف عما املاه عليك العقل في نهيم

لمعنى هذا التشجيع يا اخ عبد الرحمن.

قما وصل اليك من درب التفكير جانيه المصواب ومبدلات التشجيع

الكلمية لا تعني باي حال من الاحوال ان تكون شائعة ينشر (بضم الياه)

عزيرتي الجزيرة تحية ومحبة وبعد: تعقيب الاخ عبد الرحمن المعري والمنشور في عدد الجزيرة رقم ٨٧٢ وجبني انتمس الهويينا خوفا من حدوث اسلدام تخفيه السطور فيما بعد في ظل تمسك كل واحد منا وقناعاته برأيه وما قال:

لغت انتباهي في مقالتي الاخوين الكرويين (يقصدني بذلك والاخت يارا صبري) كلمة التشجيع فاقول اذا لم يكن ذلك الكاتب قادرا على مواجهة القراء بأسلوب رزين وكلام جليل فلماذا يحمل هذه الاسماء ويكتب؟

والشرفون براء مما علق بهم من تعليمهم بالاحمال.. أودع الاجابة حيال ذلك اقول التشجيع الذي اعنيه يختلف عما املاه عليك العقل في نهيم

لمعنى هذا التشجيع يا اخ عبد الرحمن.

قما وصل اليك من درب التفكير جانيه المصواب ومبدلات التشجيع

الكلمية لا تعني باي حال من الاحوال ان تكون شائعة ينشر (بضم الياه)

عزيرتي الجزيرة تحية ومحبة وبعد: تعقيب الاخ عبد الرحمن المعري والمنشور في عدد الجزيرة رقم ٨٧٢ وجبني انتمس الهويينا خوفا من حدوث اسلدام تخفيه السطور فيما بعد في ظل تمسك كل واحد منا وقناعاته برأيه وما قال:

لغت انتباهي في مقالتي الاخوين الكرويين (يقصدني بذلك والاخت يارا صبري) كلمة التشجيع فاقول اذا لم يكن ذلك الكاتب قادرا على مواجهة القراء بأسلوب رزين وكلام جليل فلماذا يحمل هذه الاسماء ويكتب؟

والشرفون براء مما علق بهم من تعليمهم بالاحمال.. أودع الاجابة حيال ذلك اقول التشجيع الذي اعنيه يختلف عما املاه عليك العقل في نهيم

لمعنى هذا التشجيع يا اخ عبد الرحمن.

قما وصل اليك من درب التفكير جانيه المصواب ومبدلات التشجيع

الكلمية لا تعني باي حال من الاحوال ان تكون شائعة ينشر (بضم الياه)

عزيرتي الجزيرة تحية ومحبة وبعد: تعقيب الاخ عبد الرحمن المعري والمنشور في عدد الجزيرة رقم ٨٧٢ وجبني انتمس الهويينا خوفا من حدوث اسلدام تخفيه السطور فيما بعد في ظل تمسك كل واحد منا وقناعاته برأيه وما قال:

لغت انتباهي في مقالتي الاخوين الكرويين (يقصدني بذلك والاخت يارا صبري) كلمة التشجيع فاقول اذا لم يكن ذلك الكاتب قادرا على مواجهة القراء بأسلوب رزين وكلام جليل فلماذا يحمل هذه الاسماء ويكتب؟

والشرفون براء مما علق بهم من تعليمهم بالاحمال.. أودع الاجابة حيال ذلك اقول التشجيع الذي اعنيه يختلف عما املاه عليك العقل في نهيم

لمعنى هذا التشجيع يا اخ عبد الرحمن.

قما وصل اليك من درب التفكير جانيه المصواب ومبدلات التشجيع

الكلمية لا تعني باي حال من الاحوال ان تكون شائعة ينشر (بضم الياه)

عزيرتي الجزيرة تحية ومحبة وبعد: تعقيب الاخ عبد الرحمن المعري والمنشور في عدد الجزيرة رقم ٨٧٢ وجبني انتمس الهويينا خوفا من حدوث اسلدام تخفيه السطور فيما بعد في ظل تمسك كل واحد منا وقناعاته برأيه وما قال:

لغت انتباهي في مقالتي الاخوين الكرويين (يقصدني بذلك والاخت يارا صبري) كلمة التشجيع فاقول اذا لم يكن ذلك الكاتب قادرا على مواجهة القراء بأسلوب رزين وكلام جليل فلماذا يحمل هذه الاسماء ويكتب؟

والشرفون براء مما علق بهم من تعليمهم بالاحمال.. أودع الاجابة حيال ذلك اقول التشجيع الذي اعنيه يختلف عما املاه عليك العقل في نهيم

لمعنى هذا التشجيع يا اخ عبد الرحمن.

قما وصل اليك من درب التفكير جانيه المصواب ومبدلات التشجيع

الكلمية لا تعني باي حال من الاحوال ان تكون شائعة ينشر (بضم الياه)

عزيرتي الجزيرة تحية ومحبة وبعد: تعقيب الاخ عبد الرحمن المعري والمنشور في عدد الجزيرة رقم ٨٧٢ وجبني انتمس الهويينا خوفا من حدوث اسلدام تخفيه السطور فيما بعد في ظل تمسك كل واحد منا وقناعاته برأيه وما قال:

لغت انتباهي في مقالتي الاخوين الكرويين (يقصدني بذلك والاخت يارا صبري) كلمة التشجيع فاقول اذا لم يكن ذلك الكاتب قادرا على مواجهة القراء بأسلوب رزين وكلام جليل فلماذا يحمل هذه الاسماء ويكتب؟

والشرفون براء مما علق بهم من تعليمهم بالاحمال.. أودع الاجابة حيال ذلك اقول التشجيع الذي اعنيه يختلف عما املاه عليك العقل في نهيم

لمعنى هذا التشجيع يا اخ عبد الرحمن.

قما وصل اليك من درب التفكير جانيه المصواب ومبدلات التشجيع

عزيرتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد. في يوم الاربعاء الموافق ٩ ربيع الاول ١٤٠٩هـ بالعدد ٥٨٦٥ وفي صفحة «الرأي والصورة» وبمعاون «المدرسة الابتدائية» والمستقبل.. بقلم جهير عبدالله المساعد.. تطرقت الادبية الى مشكلة من مشكلات المحلية التربوية في المرحلة الابتدائية.. وهي مشكلة المناهج والوسائل التعليمية.

ومن اقولها. ان مناهجنا الدراسية خاصة في المرحلة الابتدائية تحتاج الى مواكبة روح العصر وتحتاج الى غيرة واعداد الطفل للمستقبل.. والوسائل التعليمية هي ذاتها لم

ان الاهتمام بالمناهج الدراسية لم يصل الى البؤرة التي يشع منها النور التعليمي.. لنوجه الانوار حسب الطرقات والممرات لنسير بطريق مضي يصل بنا الى دائرة العلم. الطالب والمدرس ومدير المدرسة وولي الامر والموجه المختص... يجب ان يستأنس بأرائهم واخذ افكارهم ومقترحاتهم باستبيانات تخدم المنهج بصفة عامة.

الطفل في اليوم الحاضر يختلف اختلافا تاما عن الطفل في الزمن الماضي بوجود التطورات الحديثة والوسائل التعليمية السريعة والبصرية... والوسائل التقنية والالات الجديدة كالحاسب الآلي يتغير في الأفكار والأسلوب والمواضيع... لا يفتقر المحاولات وخصوصا الرياضيات الحديثة: الحفظ الآلي يعتمد عليه اعتمادا كليا في بعض المواد الدراسية بالنسبة للملف الاول والثاني الابتدائي... فهل يستفيد الطالب من القراءة النظرية اذا

١- عدم وجود الوسيلة في متناول المدرسين.

٢- عدم معرفة المدرس بالوسائل الموجودة في المدرسة.

٣- عدم معرفة بعض المدرسين في تشغيل الوسيلة.

٤- عدم معرفة بعض المدرسين في كيفية استخدام الوسيلة.

٥- عدم ايجاد غرفة مخصصة للوسائل التعليمية.

٦- عدم تفرغ احد المدرسين بالاشراف عليها وصيانتها وتشغيلها.

٧- ارشاد المدرسين الى كيفية الاستفادة منها.

٨- عدم وجود صيانة خاصة لهذه الوسائل.

٩- قلة نسبة الموجهين المشرفين

عزيرتي الجزيرة تحية ومحبة وبعد: تعقيب الاخ عبد الرحمن المعري والمنشور في عدد الجزيرة رقم ٨٧٢ وجبني انتمس الهويينا خوفا من حدوث اسلدام تخفيه السطور فيما بعد في ظل تمسك كل واحد منا وقناعاته برأيه وما قال:

لغت انتباهي في مقالتي الاخوين الكرويين (يقصدني بذلك والاخت يارا صبري) كلمة التشجيع فاقول اذا لم يكن ذلك الكاتب قادرا على مواجهة القراء بأسلوب رزين وكلام جليل فلماذا يحمل هذه الاسماء ويكتب؟

والشرفون براء مما علق بهم من تعليمهم بالاحمال.. أودع الاجابة حيال ذلك اقول التشجيع الذي اعنيه يختلف عما املاه عليك العقل في نهيم

لمعنى هذا التشجيع يا اخ عبد الرحمن.

قما وصل اليك من درب التفكير جانيه المصواب ومبدلات التشجيع

الكلمية لا تعني باي حال من الاحوال ان تكون شائعة ينشر (بضم الياه)

عزيرتي الجزيرة تحية ومحبة وبعد: تعقيب الاخ عبد الرحمن المعري والمنشور في عدد الجزيرة رقم ٨٧٢ وجبني انتمس الهويينا خوفا من حدوث اسلدام تخفيه السطور فيما بعد في ظل تمسك كل واحد منا وقناعاته برأيه وما قال:

لغت انتباهي في مقالتي الاخوين الكرويين (يقصدني بذلك والاخت يارا صبري) كلمة التشجيع فاقول اذا لم يكن ذلك الكاتب قادرا على مواجهة القراء بأسلوب رزين وكلام جليل فلماذا يحمل هذه الاسماء ويكتب؟

والشرفون براء مما علق بهم من تعليمهم بالاحمال.. أودع الاجابة حيال ذلك اقول التشجيع الذي اعنيه يختلف عما املاه عليك العقل في نهيم

لمعنى هذا التشجيع يا اخ عبد الرحمن.

قما وصل اليك من درب التفكير جانيه المصواب ومبدلات التشجيع

الكلمية لا تعني باي حال من الاحوال ان تكون شائعة ينشر (بضم الياه)

عزيرتي الجزيرة تحية ومحبة وبعد: تعقيب الاخ عبد الرحمن المعري والمنشور في عدد الجزيرة رقم ٨٧٢ وجبني انتمس الهويينا خوفا من حدوث اسلدام تخفيه السطور فيما بعد في ظل تمسك كل واحد منا وقناعاته برأيه وما قال:

لغت انتباهي في مقالتي الاخوين الكرويين (يقصدني بذلك والاخت يارا صبري) كلمة التشجيع فاقول اذا لم يكن ذلك الكاتب قادرا على مواجهة القراء بأسلوب رزين وكلام جليل فلماذا يحمل هذه الاسماء ويكتب؟

والشرفون براء مما علق بهم من تعليمهم بالاحمال.. أودع الاجابة حيال ذلك اقول التشجيع الذي اعنيه يختلف عما املاه عليك العقل في نهيم

لمعنى هذا التشجيع يا اخ عبد الرحمن.

قما وصل اليك من درب التفكير جانيه المصواب ومبدلات التشجيع



٩ نشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٨ م - العدد  
الاربعاء ٣٠ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ -

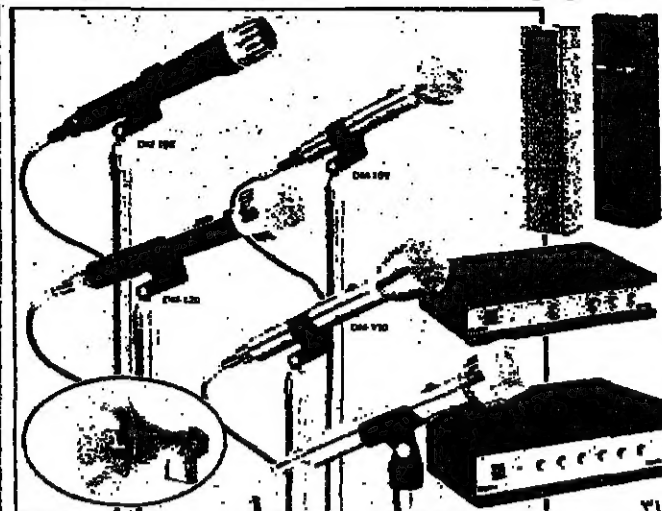
● ● ● **الجمعية العامة** **الجزيرة** **جناو** **الجزيرة**  
 أعلن رئيس مجلس إدارة الشركة السعودية العامة للتقانة الكهربائية  
 الرئيسي المهندس عبدالله عبدالرحمن السبيعي أن تم اعتماد مشروع  
 إنشاء محطة ضخ المياه في الرياض سيبلغ تكلفتها 1.5 مليار ريال  
 في تنفيذها وفقاً لما هو متحدث له  
 قال المهندس السبيعي في تقديمه للجمعية العامة وحضره عدد كبير من  
 الوفود التي تواجدت في قاعة الاجتماعات، مشيراً إلى أن عدد  
 المشتركين في الجمعية بلغ حتى نهاية الشهر الماضي 8741  
 والمساهمون في الشركة بلغ 22.4 أوم، كما بلغ عدد المشتركين بحصة سبيل  
 8842.5

● الحبيب والسويدي  
ومجار ثقافي  
● الفتيات الفيديوية  
الفيكتين



مختصون في  
مكبرات الصوت للمساجد  
وجميع أنواع الميكروفونات  
ومستلزماتها

نوفر لكم أوسع تشكيلة من  
الأجهزة ذات الشهرة العالمية



والشيخ الرئيس بن أبي حنيفة / الموفيات - شهر ٤١٧٩ هـ / ملك  
جدة - ٢٨٠٦ هـ / ١٢٨٥ م - ١٣٠٦ م / ملك مصر ٦٠٢٢ هـ / ملك  
البحار - ٨٢٥ هـ • الضحاة والرافضات - ٨٢٥ هـ /  
الحارث بن أبي حنيفة - ٨٢٥ هـ - الضحاة - ٨٢٥ هـ

الكردوش  
للضيافة والنقل  
٤٥٤٤٠٢١  
٤٥٤١٥٤٥

القرآن الكريم - نقل وسحب  
البيروت المتعددة  
٢٤٥٧٢ .. ٢٤٦٩٣١٩ ٢٣١٥.٧٢

مکتب العساف للنسیم  
شایع اسامہ بن زید  
۶۰-۶۱ / ۴۳۱۷-۴۳۱۸  
تاکس: ۴۳۴۱۵۴۸

[illegible]

**فندق قصر الزهوران داماد**  
«ملتقى العائلات .. أسعار مخفضة»  
للحجز: ت ٨٩١٥٤٤٤ - توكس ٨٠١٢٢٧ رداً على: فاكس ٨٩١٥٣٣٣

<p><b>نشتري الذهب</b>          ٥٧٦٨٣٣٩ / ٥٧٦٦١١٨          زورباضه</p>	<p>تسليم محبوكه          تسليم كوكه          طرقاته          تسليم عنده</p>	<p>الخبزير          قسمة الزورباضه          ٥٧٦٨٣٣٩ / ٥٧٦٦١١٨</p>	<p>القرني          القسمة الزورباضه          ٥٧٦٨٣٣٩ / ٥٧٦٦١١٨</p>
<p>نظامه          صانه          ٥٧٦٨٣٣٩ / ٥٧٦٦١١٨</p>	<p><b>الصفراء</b>          ٥٧٦٨٣٣٩ / ٥٧٦٦١١٨</p>	<p>الخبزير          قسمة الزورباضه          ٥٧٦٨٣٣٩ / ٥٧٦٦١١٨</p>	<p>القرني          القسمة الزورباضه          ٥٧٦٨٣٣٩ / ٥٧٦٦١١٨</p>

والآن مع  
موعدكم مع  
التقسيط  
في معرض  
الاسمى للزبائن  
القيمة محدودة ٣٠/٣٠ و ٤/٥ و ١٢ يوماً  
التقسيطات تشمل جميع الماركات العالمية للأطفال - من ١٠ سنوات -  
لرياض - شارع التلفزيون ت : ٤٠٢٢٨٤٠

**بشرى لزبائننا**  
بمناسبة الانتهاء من تجريد الديكور  
**معرض الموسى للاقمشة**  
يسر أن يقدم لزبائنه الكرام  
**الأحدث الأقمشة الشتوية واللاوربي**  
• ذات النقشات الفريدة  
**\* معمرات \* حراري \* ملائزات \* أقطان سادة**  
مجمع الموسى السكني والتجاري - شارع العليا -  
معرض رقم ٩ - ت ٤٦٤٩١٨ - الرياض  
لدى زبائنكم مستجدات على حدسي

**شركة**  
**سابك**

الرياض - ت  
٤٦٥٩٠٤٥

شركة  
الرياض - ت  
٤٦٥٩٠٤٥

**شركة**  
**سابك**

الرياض - ت  
٤٦٥٩٠٤٥

شركة  
الرياض - ت  
٤٦٥٩٠٤٥

**لا يا سيدي**  
**أقمش صيف وشتاء عام**  
**اختيار ما يناسبك**  
**من الأقمشة**  
**ناعمك**  
**تزيينات**  
**وتصفيية شاملة**  
**خصم ٥٠٪**  
**أقمشة العودة**  
**فرع مركز مكة التجارية**  
**لا تجعلوا الفرصة تفوتك ..**  
**ابتداءً من**  
**٣/٢٧ - ٤/٢٦ / ١٤٠٩ هـ**  
**زيارة واحدة تجعل من**  
**أقمشة العودة ..**  
**إغتيارك الدائم**  
**مع محبتك**  
**مكتبة العودة** - **بوابات فرع مركز مكة التجارية** - **١٤٠٩ هـ**  
**١٢٥**

٤٤  
 المشرق العربي  
 ١٩٥٧  
 بمحلات  
 ايقانولس  
 التخفيضات السنوية  
 من ٢٠ ٪ إلى ٥٠ ٪  
 على جميع الملابس  
 والأحذية  
 الرياض - ساحة المؤتمرات - ٤١٤٢٥٢

**مطلوب**

**سائقين**

- برخصة عمومي ساسة لمفوق  
- واقدمه ساسية قابله للتوظيف  
للإرسال تليفون ٥٩٥/٤٦١  
خمساً : ١ الى ١٣ بجعل الظهر  
شفاً : ٨ الى ٨ شفاً

نصف ساعة فقط

٤٦٥٣٣٠٨

تسبيل

# المضروقات الصينية

استشر وانذر الفرصة الغربية واجتهدوا

عاجز وود لكم من:

- الفاتات الصينية
- محمي السن
- مكتاتيب
- محمييا من غنسيب الساسا
- برافانا

بالمضاة الى العبرين من

لمدة محدودة خمسة

تخفيضاتها الكرام عن سنوية الكبيرة المعادة

نسبة

70%

الرياض العليا - شارع الثلاثين

● الكويت ١٠٠ فلسا ● الإمارات ٢ درهم ● عمان ٥٠  
es 50 Cents/ European Countries 50 Cents/ Japan and Far East Asian Countries 50 Cents.

الطبعة الثالثة الساعة السابعة والتصل مبيعات



# دجاج كنتاكي

## وجبة عائلية كاملة




**٤٥ بـ**  
ريال فقط

**وجبة كاملة للأفراد**

**١٠ بـ**  
ريال فقط

مكونة من :

- بطاطا
- قطعة دجاج
- سلطة الملفوف
- مشروب

العرض صالح لمدة شهر فقط

بناء على رغبة العديد من عملائنا الكرام  
يسرنا تقديم وجبة كاملة للعائلة مكونة من :

- ١٢ قطعة دجاج
- ٤ بطاطا كبير
- ٤ مشروب
- ٤ خبز






### دجاج كنتاكي العطلة السرية

الجيبيل	جسدة	الرياض
شارع جدة بالجبل	سوق جدة الدولي	شارع الوزير
	سوق الساعدية رقم ٢	شارع السنين - الملز
	شارع التحلية بجدة	شارع العليا العام
القصير	شارع حائل بجدة	السليمانية - شارع الثلاثين
شارع الظهران	طريق الجامعة	
مبنى الخبر		

● الكويت ١٥٠ فلسا ● الامارات ٢ درهم ● عمان ٢٠٠ بيته ● قطر ٢ ريال ● البحرين ٢٠٠ فلسا ● العراق ٥٠٠ فلسا ● الاردن ٢٠٠ فلسا ● سوريا ● لبنان ● اليمن ٢ ريال ● تونس ٤٠٠ ملجم ● مصر ٥٠ قرش ● المغرب ٢ درهم ● الجزائر ١,٥٠ دينار ● دول أمريكا ● سنت ● دول أوروبا ● سنت ● اليابان وشرق آسيا ● سنت

Price list  
Kuwait 150Fils/ U.S.A 2 der/Oman 200 Pcs/ Qatar 2 Riyal/ Bahrain 200 Fils/ Iraq 500 Fils/ Jordan 200 Fils/ Syria 5 Liras/ Yemen 5 Liras/ Yemen 2 Riyal/ Tunisia 400 Ml/ Egypt 50 Pias/ Morocco 2 Der/ Algeria 1.50 Din/ American Countries 50 Cents/ European Countries 50 Cents/ Japan and Far East Asian Countries 50 Cents.

طبعته بعطيلع مؤسسة الجزيرة للطباعة والنشر - شارع التلاسية ٢٠١١  
الضبعة الثالثة الساعة السابعة والنصف صباحا